№ 3(54)
1998 год

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

СТРАНИЦЫ 33-48

НЕВЕРОЯТНОЕ

Цена свободная

ВЫПУСК СОРОК ТРЕТИЙ

Путешествие в мир тайн и загадок

По материалам отечественной, зарубежной печати и сообщениям корреспондентов «ИГ»

Клонирование выходит на преступный уровень 38

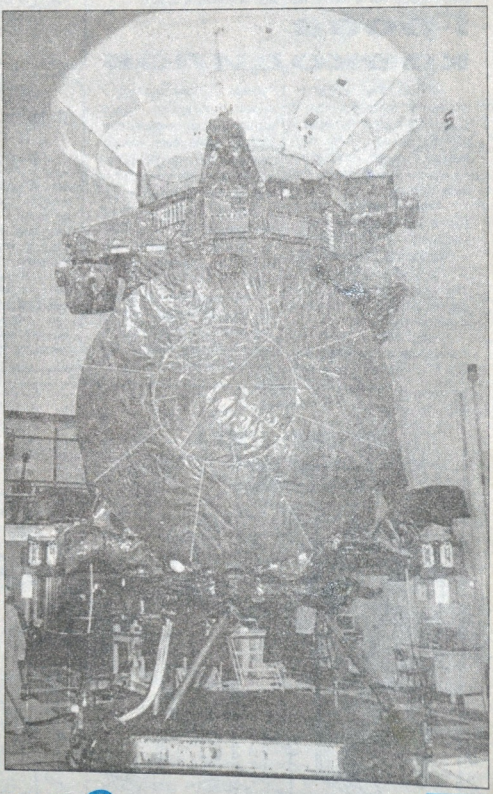
Загадка фата-морганы 39

«Летающие тарелки» российского производства 42

Монстры в Тихом океане 41

«Кости смерти» австралийских шаманов 46

Самые старые дети на свете 43



Путешествие по окрестностям Сатурна 36

От самой смерти убежать сумел

На все сто процентов готов к труду, обороне и выживанию в экстремальных условиях рабочий мясокомбината из восточно-китайской провинции Шаньдунь. Скрытые возможности своего организма он сумел проявить, когда его случайно заперли на целую ночь в морозильной камере.

Истошные крики и попытки взломать металлическую дверь ни к чему не привели, но обреченный на мучительную смерть человек не сдался. Собрав свою волю в кулак, он занялся бегом на месте. Так он упражнялся много часов подряд, пока не свалился от усталости на рассвете. С началом рабочего дня пришла долгожданная помощь. Руки-ноги бегун все-таки отморозил, но все равно счастлив и доволен собой. Ведь от самой смерти-злодейки убежать сумел.

Рисунок Александра КОНОВАЛЕНКО (Херсон)

Гроза крокодилов

«Я — как Робин Гуд: отнимаю у зажравшихся и жадных и отдаю бедным и обездоленным», — так отозвался о своей профессии 47-летний зимбабвиец Руфиро Руфира.

Строго говоря, названия у его профессии нет, как видим, и нет коллег даже в родной Африке. Уже 14 лет Руфира занимается тем, что отбирает у крокодилов то, что им удается стащить у крестьян.

Прибегает к нему соплеменник и, скажем, сообщает о пропаже козленка. Руфира — прыг в речку и через пять-десять минут возвращается с козленком. Иногда даже еще живым. Никакой магической силой зимбабвиец не обладает, в чем честно признается. Да, в детстве мама помазала его волшебным снадобьем от крокодильих зубов, что, наверное, помогает до сих пор.

Но главное — он отлично изучил повадки наглых рептилий. Те тоже его изучили и предпочитают с ним не связываться.

83 ГОДА С НОЖНИЦАМИ В РУКАХ

Старейший парикмахер Нидерландов 96-летний Бертус Нойвенхаус, который занимается своим ремеслом с 13-летнего возраста, решил, по его словам, «взять временный тайм-аут» в связи с тем, что у него «начали дрожать руки». Ветеран, однако, выразил надежду, что сможет избавиться от этого недомогания и «вновь вернуться в строй».

Зубастая старушка

Выражение «беззубая старость» никак теперь не подходит к 90-летней жительнице Шанхая Тань Цзичжень. Как пишет газета «Цзефан жибао», у нее за короткое время выросло 25 новых зубов, составивших вместе с уцелевшими полный комплект. Демонстрируя в улыбке свои «обновы», старушка рассказала журналистам, что зубы у нее стали выпадать еще в 50-е годы. Но однажды бабушка Тань почувствовала зуд и болезненные ощущения в деснах, как это бывает у малышей, когда у них режутся зубки. Когда спустя несколько дней она посмотрела в зеркало, то чуть не упала обе челюсти сияли молодым жемчужным блеском! Не сколько лет назад агентств Синьхуа уже сообщало о по добном чуде, происшедшем с одной китайской крестьянкой в возрасте «далеко за во семьдесят». Правда радост той старушки не в приме была полнее: вместе с зуба ми начали активно расти чер ные как смоль волосы, а так же возобновился менстру альный цикл.

Медикам следовало бы внимательно изучить этот «китайский синдром». Воз можно секрет вечной моло дости где-то рядом.

Рисунок Леонида ТЕЛЯТНИКОВА (Киев)

Мягкая посадка

Родители 20-летнего парижанина были весьма удивлены, когда, открыв на звонок дверь квартиры, расположенной на 11-м этаже двенадцатиэтажного дома, увидели... собственного сына. Их изумление объяснялось тем, что буквально несколько минут назад молодой человек, серьезно повздорив с домочадцами, в раздражении удалился в свою комнату и заперся там на ключ. Как же он оказался на лестничной клетке? Семейная ссора подтолкнула юношу к мысли о самоубийстве, и он, решив свести счеты с жизнью, выбросился из окна. Но, видно, на роду ему была написана более долгая жизнь: он упал на одно из четырех чахлых деревьев, растущих у подножья башни. Дереву этот полет стоил не скольких сломанных ветвей, а счастливый самоубийца отде лался лишь легкими поверх ностными повреждениями и даже сумел без посторонней помощи дойти до лифта и подняться на свой этаж. Свидетели полета вызвали на место происшествия пожарных и полицейских, но тем оставалось лишь развести ру ками при виде бледного и ис царапанного, но в целом спо койного «виновника торже ства». Не меньше других бы ли изумлены и врачи больни цы, куда юношу на всякий случай доставили на обсле дование. Сколько-нибудь серьезных травм обнаружено не было.

Еврейские шмелемонстры

В киббуце Йад-Мордехай на севере Израиля фермерам удалось вывести новую разновидность шмелей. Они намного крупнее обычных особей — примерно в 15 раз — и могут круглый год опылять сады.

Эти удивительные насе комые были получены посл проведения ряда экспер ментов над дикими шмеля Результаты превзошли ж ожидания: размеры выведе ных насекомых составляют 23 до 25 миллиметров.

D-3
№3(54)
1998 год

«Мы не можем объяснить происшедшего»

О проявлениях невероятных человеческих возможностей рассказывает **москвичка Ольга ТКАЧЕНКО:** «Я читала, слышала, и, в общем-то, уже знала: да, есть люди, обладающие какой-то особой энергией — целебной, разрушительной, губительной, созидательной... Но никак не думала, что обнаружу ее в близкой подруге. Сперва не сопоставляла неприятные бытовые мелочи, связанные с ее появлением в моей квартире: запрыгала «картинка» телевизора, упала крышка кастрюли, затрещала и погасла свеча на столе... Когда же она приходила в дурном настроении, эти мелочи укрупнялись: билась посуда, перегорали сразу две-три лампочки, начинал без причины капризничать и плакать мой младший сынишка. Тут я стала присматриваться, прикидывать, сопоставлять. А потом проверила свои наблюдения. Однажды она не пришла, а буквально примчалась — бледная, злая, кипящая гневом. Села на кухне, стала рассказывать о том, как ее взбесила какая-то сотрудница. Я кивала ей, а сама прислушивалась к звукам в квартире. И вот с грохотом выпало и разбилось зеркало в ванной комнате. Только я убрала осколки, как лопнула лампочка в торшере. Затем свалилась полка в прихожей. Мне стало жутко, но я продолжала ее выслушивать и спросила, поссорилась ли она с той женщиной, которая ее так взбесила. Она ответила: нет, я просто ушла. И тут позвонил телефон, ее попросили срочно прийти на работу, так как у той женщины, на которой сосредоточился ее гнев — инфаркт. Подруга ахнула и умчалась на работу. А я поняла: это она так сосредоточила на ней свой гнев, что вызвала инфаркт. Но самое-то главное, что подруга моя даже не подозревает, что обладает такой страшной силой. Но ведь когда-то же узнает... И как тогда ею распорядится? Вот что меня пугает».

Не менее удивительные события произошли и с **З. ЛАВРЕНТЬЕВОЙ:** «Это случилось в квартире моей дочери после того, как у нее погиб муж. Возвратившись с кладбища после похорон, мы, как и положено в таких случаях, сели на кухне помянуть усопшего. Муж мой к тому времени был уже в достаточном подпитии, практически лыка не вязал, и дочь предложила уложить его в свою постель. Так и сделали. И вот сидим мы на кухне, плачем потихонечку и вдруг слышим — грохот их комнаты раздался, словно что-то упало. Заходим, так и есть: муж мой лежит на полу. Подняли мы его с трудом, уложили вновь на кровать. Не успели за дверь выйти — опять свалился, словно ему на полу удобнее. Подняли его во второй раз, закутали в одеяло. После этого просидели на кухне не больше пяти минут — снова в комнате грохот. Не стали больше напрягаться, так и оставили моего мужика на полу храпеть, только одеяло под него подложили.

К ночи стали сами укладываться спать. Только я задремала — господи ты Боже мой! — опять грохот. Открываю глаза — внучек на полу лежит рядом с храпящим дедом и вроде даже и не поймет, как это он здесь оказался. Вот, думаю, чертовщина какая. И советую дочери положить сына к стенке: там уж точно не свалится. Не прошло и получаса, слышу сквозь сон — кричит кто-то. Вскакиваю с кушетки, подбегаю к постели, а это внучек во сне руками и ногами машет и кричит кому-то, чтобы не трогал его. Мы с дочерью его как-то успокоили, а сами все на нервах. Потом все-таки заснули. И снится мне странный сон, будто стоит передо мной муж моей дочери, и я его спрашиваю: зачем, мол, сына своего с кровати спихиваешь? А он мне в ответ — не его это сын, а жениного любовника. А надо вам сказать, что внучек мой рыженький, а зять брюнетом был. И мы с дочерью, в шутку, конечно, его этим фактом при жизни часто подкалывали. Глупо, конечно, поступали. Зять видно, сильно мучился подозрениями, однако держал все в себе, не выплескивал наружу. И теперь пришел во сне ко мне и стал требовать правды. Ну, а я ему объясняю, что все это глупости, твой сын, и даже перекрестилась. Сразу после этого зять исчез, и остаток ночи прошел спокойно».

Л. А. РЫЖКОВ из Липецка поведал такую историю: «Это было с моей соседкой по квартире в 50-х годах. Екатерина Люпина тогда родила дочь Олю. В первую же ночь после этого ей приснился странный сон: откуда-то появился черный монах, взял ее дочь и пошел прочь. Она бросилась за ним, догнала и отняла. «Ну ладно, — сказал ей монах, — через десять лет я ее все равно заберу». Екатерина проснулась вся в холодном поту, дрожа от страха.

Прошло десять лет. Оля уже ходила в третий класс. Однажды в начале весны она вдруг разбудила ночью мать с отцом громким плачем. Мать спросила, что случилось. Оля показала на висок и, глотая слезы, сказала, что кто-то ударил ее туда. Действительно, на правом виске девочки лиловел большой синяк. Ушибиться она не могла: постель была, как всегда, мягкая, с подушками и с большим теплым одеялом. На следующий день в школе учительница послала Олю и еще одну девочку проведать ученицу их класса, которая уже давно болела и не посещала занятий. Они пошли. Ехать надо было трамваем. Девочки проведали больную, а когда вернулись обратно, вышли из трамвая и стали перебегать дорогу позади него. Тут выскочившая на большой скорости машина стукнула бортом Олю прямо в висок, в то место, где у нее ночью синяк появился. Девочка умерла почти мгновенно».

В. СИДОРЕНКО делится с нами некоторыми воспоминаниями своей мамы: «История эта случилась на Западной Украине. Мама тогда жила на Волыни. Было это сразу после 1917 года. В те смутные времена там по деревням ходил странный мужчина, который занимался лечением животных от всяческих болезней по черной книге (т. е. был чернокнижником). Он сдружился с моей бабушкой. И однажды, придя к ней очень расстроенным, признался, что забыл свою книгу у кого-то из двух бабушкиных соседей. Но ни тот, ни другой не признается. Жить без этой книги он не может, и потому придется умереть. Но как только он умрет, все в деревне узнают, кто спрятал книгу, потому что с несчастным обязательно что-нибудь случится.

Погоревав, он сходил в костел, отговелся и повесился. Действительно, примерно через месяц после смерти чернокнижника люди стали замечать, что один из соседей стал как бы сходить с ума. Идет по деревне и как будто с кем-то разговаривает, потом обернется, руками замашет, ругается, вроде бы отгоняет кого. Стал он сам не свой. Жена от него все ножи попрятала. Рассказывает: муж ей сказал, что за ним ходят черти и требуют его душу или его детей. А детей у них было трое. «Давай, — говорит, — отдадим им одного ребенка». А жена ему в ответ: «Сам спрятал книгу, сам и отвечай». А без разрешения матери они не могут взять себе детскую душу. И вот расстроенный сосед метался по дому, не находя себе места, а однажды нашел плохо спрятанный топор и отрубил себе руку. Рука так и отлетела. А он вслед отлетающей руке крикнул: «На, возьми!». Крови он потерял очень много, но выжил. И с тех пор снова стал нормальным человеком. Оставили его черти в покое».

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР — ПРИМАНКА ДЛЯ НЛО

В Испании рассекречено 83 правительственных документа с грифом «совершенно секретно», относящихся к 70-80 годам. В их числе 20 документов, касающихся появления НЛО над территорией Испании. Среди последних особый интерес вызвал документ, в котором подробно описывается, как в 1980 году НЛО буквально играл в «кошки-мышки» с тогдашним премьер-министром страны Адольфом Суаресом, возвращавшемся на своем служебном самолете из поездки в ФРГ, «то внезапно появляясь перед ним, то бесследно исчезая и неизменно ускользая от радиолокаторов».

ЧЕЛОВЕК-СВЕТОФОР

Вьетнамский крестьянин Ча Ма Ле Буот, вернувшись домой с полевых работ, внезапно обнаружил у себя на теле синие точки, светившиеся, как маленькие лампочки. С тех пор этот феномен, отмеченный также у двух других крестьян этого села, повторяется каждый вечер. Врачи пока теряются в догадках по поводу его природы.

И НА СОЛНЦЕ ЕСТЬ ГОРЫ

Это сенсационное предположение сделал американский специалист по физике Солнца из университета штата Мичиган Дж. Кун на основе информации, полученной с орбитальной солнечной обсерватории. Она создана специалистами США и Европы и предназначена для изучения солнечно-земных связей и процессов на Солнце и в гелиосфере.

Благодаря современной аппаратуре и удалось зафиксировать на Солнце «горные массивы», состоящие, конечно же, не из гранита или известняка, а из раскаленных газов. Но в отличие от, скажем, протуберанцев новообнаруженные горные «гряды» особой высотой не отличаются, возвышаясь над поверхностью светила всего лишь на полкилометра. А вот площадь «горных» массивов весьма впечатляющая — один из них, к примеру, занимает почти 60000 кв. км. Таких массивов обнаружено около 60, хотя, по мнению Куна, на Солнце их многие сотни.

В ЭТОМ ДИВНОМ ПАРКЕ...

В английском городе Левенс Хилл есть необычный парк — выставка зеленой скульптуры. Кустарникам и деревьям там придана форма различных животных, геометрических фигур, знаменитых зданий...

Интересно, что с 1690 года в этом парке сменилось всего восемь садовников, которые доживали до глубокой старости и передавали искусство декоративной стрижки зеленых насаждений.

Путешествие по окрестностям Сатурна

ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЯ СТОЯЩИМ НА ТИТАНЕ, ХОЛОДНОМ, ПУСТЫННОМ СПУТНИКЕ САТУРНА. НА ГОРИЗОНТЕ ПРОСМАТРИВАЮТСЯ ТЕМНО-КРАСНЫЕ И ЖЕЛТЫЕ ХОЛМЫ С НЕОБЫЧНЫМИ СЕРЫМИ ВЕРШИНАМИ. ЭТИ ГОРЫ ВЫГЛЯДЯТ НЕПРИВЫЧНО И ТАИНСТВЕННО, ПОТОМУ ЧТО ОНИ СОСТОЯТ НЕ ИЗ КАМНЯ, А ИЗ МЕЛЬЧАЙШЕЙ ЛЕДЯНОЙ ПЫЛИ И ОСКОЛКОВ. НЕБО ПОДЕРНУТО ЛЕГКОЙ ДЫМКОЙ. НА ГОРИЗОНТЕ ПОЯВЛЯЮТСЯ И С КАЛЕЙДОСКОПИЧЕСКОЙ БЫСТРОТОЙ ИСЧЕЗАЮТ ОРАНЖЕВЫЕ, КАК АПЕЛЬСИН, И КРАСНЫЕ, КАК ПОМИДОР, ОБЛАКА.

ПОЛДЕНЬ, 27 НОЯБРЯ 2004 ГОДА, ОСВЕЩЕНИЕ ПРИМЕРНО ТАКОЕ ЖЕ, КАК НА ЗЕМЛЕ В СУМЕРКИ. НАД ВАШЕЙ ГОЛОВОЙ ТО И ДЕЛО ПЕРЕСЕКАЮТСЯ КОМЕТОПОДОБНЫЕ ОБЪЕКТЫ, ИЗВЕРГАЮЩИЕ ПЛАЗМУ, КОТОРАЯ В ДВА РАЗА ГОРЯЧЕЕ ПОВЕРХНОСТИ СОЛНЦА. ОСТЫВАЯ, ОНА МЕДЛЕННО ОПУСКАЕТСЯ НА ПОВЕРХНОСТЬ. НО ВОТ В НЕБЕ ПЛАВНО РАСКРЫВАЕТСЯ ПАРАШЮТ... ВОТ И ПОЯВИЛАСЬ НА ТИТАНЕ ФОРМА, ПРОИЗВЕДЕННАЯ НА ЗЕМЛЕ!

Полет с Земли на Сатурн

6 октября 1998 года НАСА совместно с Европейским Космическим Агентством планируют отправить в семилетний полет к Сатурну и его спутнику Титану космический исследовательский аппарат «Кассини-Хьюдженс». Несмотря на то, что Титан крупнее Меркурия, он остается труднодоступным для исследований с помощью оптических приборов из-за слишком плотной атмосферы. В 2004 году космический аппарат попытается проникнуть на эту таинственную планету, на которой могут находиться гидрокарбонные озера, ледовые вулканы, и, возможно, даже примитивные формы биологической жизни.

«Кассини» — уникальный дорогостоящий аппарат, построенный в США, размером с междугородный автобус, покрытый несколькими слоями прочнейшего изоляционного материала, который должен защитить его во время долгой и опасной миссии. Стыкованный с «Кассини» модуль «Хьюдженс» построен в Европе. Он похож на форму для выпечки торта и имеет 3 метра в диаметре. В комплексе же эта интернациональная парочка являет собой сложнейшую космическую лабораторию многопланового действия, которой предстоит исследовать облака, атмосферу и поверхность Титана.

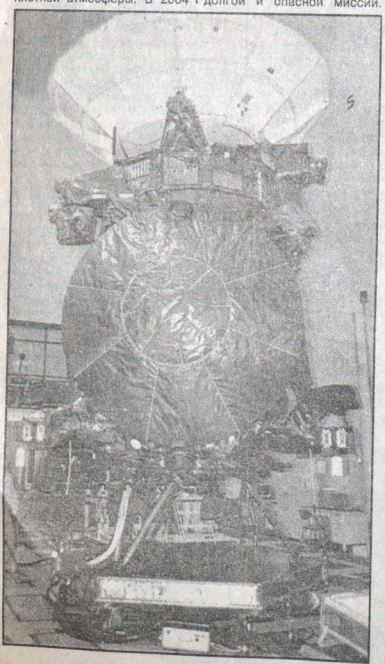
В готовом виде вся конструкция весит 6 тонн и на данный момент является самой большой космической автономной научно-исследовательской станцией, когда-либо запускавшейся с Земли в космос. Запуск планируется произвести из Космического Центра им. Кеннеди в Хьюстоне с помощью ракеты-носителя «Титан ИВ-Кентавр», также самого большого носителя, который когда-либо создавал на Земле человеческий гений. Не вдаваясь в технические сложности, сообщим, что в течение семи лет выведенный в нужную точку комплекс должен будет миновать гравитационные «пропускные пункты» Венеры, Земли, опять Венеры, затем Юпитера, и лишь потом система попадет на Сатурн, вернее — на его окраинные орбиты.

Спустя несколько недель после прибытия в систему Сатурна «Кассини» выпустит расстыковавшийся «Хьюдженс» в шести миллионах километров от Сатурна; это позволит аппарату попасть прямо в атмосферу Титана.

«Хьюдженс» был изобретен как станция специально для исследования атмосферы, и поэтому ученые выражают опасения относительно того, останется ли аппарат целым после своего двух с половиной часового пребывания на поверхности Титана. Но даже если аппарат будет поврежден, он все равно сможет посылать данные и сканерные изображения на Землю в течение шести минут, прежде чем выйдут из строя батареи.

Титан совершенно не похож на Землю. Он состоит из небольшого каменного ядра, покрытого слоем льда толщиной в... 960 километров! Лед, в свою очередь, покрыт целым комплексом органических компонентов.

Отличительной особенностью Титана является толстый слой атмосферы, масса которого в 2 раза превышает массу атмосферы Земли, а давление на 52% больше земного. Она состоит из азота, метана, аргона, водорода и насыщена плотным паром, состоящим из частиц, размер которых идентичен размеру частиц табачного дыма. Этот пар скрывает поверхность, и из космоса Титан кажется просто оранжево-красным шаром.



Ученым пока неизвестно, как образовалась атмосфера Титана, но уже ясно, что она явилась следствием химических процессов, протекающих миллиарды лет.

В отличие от Земли, на Титане нет магнитного поля, так что ультразвуковое солнечное излучение, солнечный ветер, магнитосферная плазма с Сатурна легко проникают в верхние слои атмосферы. Их энергия создает сложные молекулы — гидрокарбоны, напоминающие природный газ и нефть, а также нитриты, напоминающие цианиды водорода. Эти процессы аналогичны тем, которые обусловили появление молекул примитивной жизни на древней Земле. Но на Титане об этом речь не идет — его поверхность чересчур уж холодна.

Взгляд на Землю с Титана

Названные выше гидрокарбоны постоянно выпадали на поверхность Титана в течение четырех миллиардов лет. Этого достаточно для того, чтобы на поверхности льда накопились наслоения, достигшие толщины сотни метров. Титан — потрясающая лаборатория, позволяющая проникнуть в суть процессов, имевших место при зарождении жизни на Земле. Возможно, будет обнаружена жизнь и на Титане, но, в любом случае, это вряд ли будут легкоопознаваемые организмы.

Титан слишком холоден для наличия там воды в жидком виде. А на Земле вода — это важнейшее вещество, позволяющее пробиологическим строительным блокам трансформироваться в более крупные молекулы жизни. Н известно, что на Титане ест аммиак и, возможно, в жид кой форме. Живые организ мы Титана могут вдыхать азо так же, как вдыхаем кислор мы, и выдыхать цианиды, ка мы выдыхаем диоксид угл рода.

По этой причине некото рые ученые предполагают что Титан — это наиболее ве роятное место для развити внеземной жизни. Возмож что первые исследовате будут искать кристаллы ц анида — свидетельство нал чия на Титане самой прим тивной жизни. Но велика в вероятность того, что но человека когда-нибудь см жет ступить на Титан? И з чем?

Приземление на Тита будет сравнительно неспо ным — его плотная атмосф ра снизит космическую ск рость в 21 км/сек до вло земной в 20 км/час. А вот п высадке экипажа на Титан п явятся проблемы. До сих по все астронавты — и на орб те, и на Луне — находились условиях вакуума. В их ск фандры встроены элемент поддерживающие давление предохраняющие от перегр ва (мини-емкости с водой п глощают тепло, выделяем телом, и выпускают его в в куум). На Титане нет вакуум а его воздух непригоден д дыхания, но основная про лема заключается в невоо разимом холоде.

Для чего же нужен пи на Титан? Он может стать п реломным моментом в да нейшем исследовании косм са. А кроме того, Титан — э ключ к секретам прошл Земли и, возможно, ф Солнечной системы.

Подготов
Александр ЕВТЕ

Версии вокруг «шумного духа»

Полтергейст, о котором у нас во весь голос заговорили только в конце 80-х — начале 90-х годов, тревожил людское бытие давно. Многим сейчас известна история московских Кулишек, где в 1666 году в богадельне, где жили старухи и сироты, объявились «что-то». Оно разговаривало человеческим голосом, бросало камни, воровало по мелочам... Изгнать «дьявола» помог преподобный Илларион, который по личной просьбе царя прожил в богадельне пять недель, беспрерывно вознося молитвы. И «оно» исчезло, оставив нам на память выражение «у черта на куличках».

О перемещении предметов сквозь стены, шкафы, чемоданы, сумки писал и русский исследователь конца прошлого века Н. Аксаков. О множестве случаев полтергейста писала и пишет периодическая печать, потому что «барабашки» нет-нет — да и дадут знать о себе.

То ни с того ни с сего опрокидываются или переворачиваются тяжелые предметы — холодильник, сервант и т. д., то вода может хлынуть прямо из стен, с потолка, причем любой возможный источник ее отсутствует. То огонь внезапно появится в квартире, то электрические пробки, вывернувшись из гнезд счетчика, летят, резко и по нескольку раз меняя траекторию.

С точки зрения законов физики эти явления, как правило, необъяснимы. Так, в одной семье, которую долго преследовал полтергейст, однажды в окно вылетела сахарница. Пролетая сквозь стекло, она оставила в нем отверстие круглой формы. Физики, исследовавшие этот случай, стекло вынули и отправили в лабораторию. Оказалось, чтобы не расколоть, а оставить именно такое аккуратное отверстие, предмет должен был мчаться с огромной скоростью. Вылетев из окна, сахарница должна была бы лететь по инерции еще более пяти километров. А ее нашли в нескольких метрах от дома. Чтобы так резко убавить скорость, сахарница должна была претерпеть нагрузку, в 46 раз большую, чем у снаряда, вылетающего из жерла орудия. То есть она должна была дважды разлететься на куски: при «старте», когда резко сорвалась с места, и при «посадке», когда ее движение резко прекратилось.

Также необъяснимы факты, когда при полтергейсте предметы проникают сквозь твердые преграды, не разрушая последних. Предмет как будто исчезает перед такой преградой и в то же мгновение появляется по другую ее сторону.

Известен также «голосовой полтергейст», причем «голос» проявляет полную осведомленность о жизни и секретах тех, кого решил потревожить.

Кандидат исторических наук, писатель, автор целого ряда научно-популярных книг Александр Альфредович Горбовский в своих исследованиях неоднократно обращается к феномену «шумного духа», а также к комментариям и толкованиям явления учеными-физиками. Один из исследователей, В. Н. Фоменко, пишет, что полтергейст «по плечу только высокоразвитой цивилизации, сосуществующей с нашей цивилизацией на Земле». Какие же силы и взаимодействия и какие способы перемещения используются этой цивилизацией? Ученый развивает версию сильных взаимодействий, которые в элементарных частицах осуществляются восемью видами частиц — глюонами (от английского «клей»). Пары таких частиц способны объединяться в глюоновые цепи. Прочность на растяжение такой цепи должна быть около 16 тонн. Она может перемещаться сквозь любое вещество. Практически неуничтожимая, она может исчезнуть лишь в черной дыре. Система таких цепей, считает В. Н. Фоменко, направляемая и управляемая Пришельцами, способна создать все эффекты, сопровождающие полтергейст. Но зачем Пришельцу опрокидывать мебель, лить воду и т. д.? Исследователь предполагает, что полтергейст — это тест на эмоциональную реакцию.

Еще одна версия — предположение, что существуют некие «мыслеформы», рождающиеся благодаря волевому усилию человека, его мысли или особому эмоциональному состоянию. То есть человек способен сотворить существо на уровне тонких структур. Для ясновидящей Славки из Болгарии «такие сущности, блуждающие в пространстве, воспринимаемы и видимы в той же мере, в какой физические предметы доступны зрению обыкновенного человека». «Мыслеформы» наделены «подобием сознания и бытия» и напоминают некие гротескные существа...

Неоднократно писали о полевых формах жизни на нашей планете. Академик В. П. Казначеев существование на Земле иных, не биологических, форм жизни считает вполне вероятным.

А недавно мне довелось выслушать рассказ Лидии Н. из Чабанов о том, что она целый месяц прожила в избе, полной таких вот гротескных существ. Поехали они с мужем и двумя сыновьями 12-ти и 14-ти лет на Смоленщину, к „свекрови. А там, оказывается, уже три месяца шалит «этот самый полтергейст». Правда, ведет себя не очень агрессивно: то люстру раскачивает, то дрова, сложенные под навесом, раскидывает. Однажды, когда все еще спали, сама по себе затопилась печка. Хозяйская кошка стала пугливой, жалась по углам. Свекровь живет одна, и подозревать кого-либо в розыгрыше не приходится.

Внуки первыми увидели голубовато-серую тень, скользнувшую однажды под сервант. «Оно похоже на дикобраза», — сказал младший. В другой раз он увидел, как «дикобраз» соскользнул с люстры и как бы растаял в воздухе, люстра при этом неистово качалась. Потом братья уже вместе видели «серого зайца», спрыгнувшего со стола и зазвеневшего стаканами. Можно было бы принять это за детские выдумки, если бы время от времени эти существа не показывались взрослым. Сама Лидия Н. видела «дикобраза» дважды: на крылечке, возле ведра с картошкой, и возле печки. По ночам существа стучали по крыше, в окна, двери. Пригласили местного священника, он читал молитвы и кропил во всех комнатах святой водой. Во время обряда в люстре вдруг что-то громко треснуло. Оказалось, лопнули две лампочки. А ведь был яркий день, и электричество не включали... После посещения избы священником «дикобраз» и «серый заяц» утихомирились и пока не нарушают покоя в доме.

Лидия Н. обращалась к бабке-ведунье, и та рассказала, что кто-то в той деревне с очень мощной «темной силой» невзлюбил свекровь, все время насылал свой гнев и лихие заклинания; от этого все и началось. Потому и помогли молитвы и святая вода.

Не столкнулась ли семья Лидии Н. с активизацией в пространстве тонких структур? Некоторые исследователи из России считают, что их активизация — и есть полтергейст. «Методы воздействия на эти сущности — приемы, известные из магической практики. Это — воздействие на них в строго определенное время и с использованием определенных кодовых символов».

Оказывается, исследования именно в области «мыслеформ» могут самих исследователей научить активизировать и инициировать такие существа. А. А. Горбовский, ссылаясь на комментарии самих исследователей, считает такую ситуацию небезопасной, ведь исследователь должен придерживаться высоких этических принципов, дабы не использовать полтергейст для негуманных целей.

Подготовила
Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ

ПОЛТЕРГЕЙСТ С НАУЧНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Сейчас очень много пишут о полтергейсте. Кто-то верит, кто-то считает это выдумкой. Интересно, а что думают по этому поводу ученые?

Результатом длительных научных исследований стали несколько выводов.

1. Полтергейст, безусловно, существует.

2. Его активным участником, как правило, становится подросток в период полового созревания.

3. Как правило, полтергейст появляется в неблагополучных семьях, где ребенок испытывает постоянный психологический дискомфорт.

В итоге ребенок невольно становится проводником между миром своих чувств и неким «параллельным» миром, природа которого пока не ясна.

Однако надо отметить, что не всегда таинственное исчезновение вещей, взрывы бытовой техники и пожары без видимых причин — проделки невидимого злого духа. По наблюдениям ученых, подростки в большинстве случаев сознательно «подстраивают» полтергейст, проявляя при этом изобретательность, достойную лучшего применения. Некоторые детские проказы были зафиксированы с помощью скрытой видеокамеры.

САМОУБИЙСТВО ИНОПЛАНЕТЯНИНА

Китайский крестьянин Зао Гуо выступил на конференции по космическим исследованиям, проведенной в Пекине, с сообщением о посещении НЛО окрестностей Харбина. По его словам, он и несколько рабочих с соседней фабрики увидели странный объект на склоне горы Феникс. Решив подойти ближе, они были остановлены сильным шумом, причинявшим им непереносимую боль. Однако людям удалось рассмотреть аппарат. Это был белый шар с длинным, как у скорпиона, хвостом. На следующий день группа китайцев вернулась на место с фотоаппаратурой и биноклями. Они смогли заснять необъяснимый эпизод, к которому весьма скептически отнеслись ученые. Рядом с объектом находился инопланетянин. Он поднял к голове руку с зажатым в ней каким-то прибором. Из прибора вырвался ослепительный луч света, и голова инопланетянина словно взорвалась. Он упал рядом со своим кораблем. Когда на место происшествия приехали военные, корабля уже не было. Фотографии и пленки были изъяты властями.

ЖЕНЩИНА-КОРМИЛИЦА ДЛЯ БУЛЬТЕРЬЕРА

Не поверили своим глазам жители нескольких домов в Уфе, прочитав удивительные объявления на дверях подъездов: «Просьба к кормящим женщинам дать согласие на выкармливание своим молоком щенков породы бультерьер. Оплата по договоренности. При себе иметь анализ крови, справку о прохождении флюорографии».

Клонирование выходит на преступный уровень

Группа ученых во главе с биологом Ричардом Сидом хочет поставить клонированное производство людей на конвейер

В 1818 году юная Мэри Шелли, жена знаменитого английского поэта, написала небольшой роман «Франкенштейн», который обеспечил ей известность по крайней мере на два века вперед. Ее герой, доктор Франкенштейн, создавший искусственным путем человека-монстра, стал нарицательным понятием, которым пользуются политики, журналисты, литераторы, кинематографисты. Мэри Шелли, которой тогда был всего 21 год, предугадала появление сомнительной тенденции к воспроизводству людей не нормальным деторождением, а в лабораториях.

Если прежде эта тенденция была не столько научной, сколько фантастической основой для кошмарных фильмов, то после создания шотландскими учеными в 1996 году методом клонирования овечки Долли проблема стала реальной. Настолько, что в прошлом году президент Клинтон создал комиссию, которая рекомендовала конгрессу принять закон, запрещающий клонирование человека, по крайней мере в течение пяти лет, так как налицо большая опасность мутаций, то есть создание именно монстров в человеческом обличье. Ведь для того, чтобы «родить» полюбленную Долли, ученые должны были оплодотворить 277 овец, ибо до нее на свет появлялись овечки с различными физическими отклонениями.

Что делают с ненужными овцами — понятно, но как поступить с полученными тем же методом человекамиуродцами? Возникает серьезнейшая этическая проблема. Тем более что и сам метод еще не настолько отработан, чтобы гарантировать положительный результат на сто процентов. Законодатели пока не нашли времени на рассмотрение президентского законопроекта. Поэтому в очередном радиообращении к нации Клинтон снова поднял эту проблему и призвал конгрессменов безотлагательно принять предложенный им билль.

Его настойчивость можно понять, если принять во внимание такое, например, заявление. «Моя цель — в течение ближайших полутора лет добиться беременности, осуществленной методом клонирования». Или вот еще одно: «Прибыль — это желательное слово. Прибыль жизненно важна. Любой вид человеческой деятельности должен приносить прибыль». Сказано и то и другое одним и тем же лицом по одному и тому же поводу — чикагским биологом Ричардом Сидом, получившим образование в Гарвардском университете. Его-то активность и побудила Клинтона заговорить о клонировании по радио.

Франкенштейну из Чикаго 69 лет, он был трижды женат, у него семеро детей и шесть внуков. Он назвал себя финансовым банкротом, прибавив, что для проведения эксперимента ему необходимо собрать два миллиона долларов. А группу соратников он уже собрал, и она намерена действовать независимо от того, примет конгресс запретительный закон или нет. Доктор Сид сказал, что президент для него не указ, он для него — «скользкий Уилли», не более того (кличка, которую дала президенту оппозиционная пресса). На случай запрета его группа подготовила «запасные аэродромы» в местах, где нет закона против клонирования, — в Мексике, на Каймановых и на Багамских островах.

Кстати сказать, предусмотрительные британцы чуть ли не сразу после удачи с Долли приняли закон, запретивший подобные опыты с человеческим генетическим материалом. А Иен Уилмат, руководивший экспериментом в Эдинбургском институте, сказал, что одобряет этот запрет, и назвал д-ра Сида «безответственным». Но его называли и похуже. Он сам признавал на пресс-конференции, что его еще в школе считали «блестящим безумцем». Более того, уже сейчас один из чикагских коллег публично назвал его «немного сумасшедшим». Однако Сида, похоже, уже ничто не остановит.

Уверенность ему придает, конечно, еще и то, что никто не отрицает его блестящих способностей. Именно он и его брат Рэндолф четверть века назад осуществили первую успешную пересадку человеческого эмбриона от одной женщины к другой. Под свою новую идею он, видимо, получит нужные средства — несколько сотен тысяч, по его словам, уже собраны. В частности, сообщают, что свои услуги и деньги предложила секта, члены которой верят в то, что жизнь на Земле возникла как эксперимент, предпринятый инопланетянами. Ее представитель д-р Бригитт Бойсельер утверждает, что созданная сектантами организация в помощь клонированию уже имеет договоренность со 100 бесплодными и гомосексуальными парами об оказании им «клониальных услуг».

Сам же Роберт Сид мечтает о клонировании ежегодно 200 тысяч человеческих существ по сходной цене, которая, по его расчетам, будет во много раз ниже, чем миллион долларов, в который обойдется первый клонированный экземпляр. Его явно не страшит участь Франкенштейна, погибшего от руки созданного им чудища. Он и слышать не хочет о том, что «научный прогресс не происходит в условиях морального вакуума», как выразился Клинтон. Чего здесь больше — одержимости идеей или желания любым путем выйти из банкротства, покажет время. На данном же отрезке времени намерения «немного сумасшедшего» напугали и многих законодателей. Похоже, Сиду все-таки придется прибегнуть к «запасному аэродрому».

Музыка мозга

ЕСЛИ ЗАЯВИТЬ, ЧТО НЕКТО МОЖЕТ ВЫЛЕЧИТЬ ЧЕЛОВЕКА «МУЗЫКОЙ МОЗГА» ЭТОГО САМОГО ЧЕЛОВЕКА, В ЗДОРОВОМ ОРГАНИЗМЕ ТУТ ЖЕ ЗАРАБОТАЕТ ИНСТИНКТ САМОСОХРАНЕНИЯ: ВОТ, МОЛ, ОЧЕРЕДНАЯ БАЙКА О ПОДВИГАХ ЭКСТРАСЕНСОВ-ЦЕЛИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ РАЗМНОЖАЮТСЯ НА РОССИЙСКОЙ ПОЧВЕ СО СКОРОСТЬЮ МИКРОБОВ В ПОРАЖЕННОМ АНГИНОЙ ГОРЛЕ. А МЕЖДУ ТЕМ ЭТО СЛОВОСОЧЕТАНИЕ, МАЛО СООТНОСИМОЕ С ТЕКСТОМ МЕДИЦИНСКИХ ТАЛМУДОВ, ЗАПАТЕНТОВАНО ВМЕСТЕ С СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ МЕТОДИКОЙ САМЫМИ ЧТО НИ НА ЕСТЬ «ТРАДИЦИОННЫМИ» УЧЕНЫМИ-МЕДИКАМИ.

— Я очень горжусь тем, что отношусь именно к так называемой «официальной» медицине, бедной, всеми ругаемой, но единственной, к которой человек обращается в крайней ситуации, — говорит директор Московского городского онкологического центра профессор Яков Левин.

... Музыка мозга рождается быстро и легко. Психологическими методами медики приводят вас в спокойное, расслабленное состояние. После этого на голову надевают шлем, весь опутанный проводами. В считанные минуты приборы считывают биоэлектрические сигналы вашего мозга. Никакого особенного чуда на этом этапе нет: электроэнцефалограмма была впервые применена еще в 1929 году австрийским психиатром Гансом Бергером.

А вот дальше начинается запатентованное российскими учеными ноу-хау. Электрические колебания мозга при помощи специальных компьютерных программ и профессиональной звукозаписывающей техники преобразуются в частоты, которые, пройдя через музыкальный синтезатор, начинают звучать! Синтезатор, естественно, может воспроизвести звук практически любого инструмента, но, поскольку речь идет о требующей унификации научной методике, а не симфоническом концерте, для всех мелодий мозга выбран самый привычный инструмент — фортепиано.

— Когда мозг зазвучал, замелодировал, — это был первый этап наших исследований, начавшихся 7 лет назад, — рассказывает Левин. — Но грош цена была бы подобному эксперименту, если бы мы не видели за ним чисто практической медицинской цели.

И ученые занялись анализом воздействия музыки мозга на конкретных людей. Польза целебных звуков проявилась достаточно быстро. Поняв, что изобретенный метод является самым настоящим лекарством, ученые стали к нему относиться соответствующе. Провели так называемые двойные слепые исследования, как того требует мировое сообщество при внедрении новых лечебных форм. Эти исследования выглядят так: двадцати пациентам дается капсула с лекарством, двадцати — пустышки. В описываемом случае лекарством служила музыка мозга именно этого человека, пустышкой — чужие звуки. Набранная статистика позволила сделать однозначный вывод: положительный терапевтический эффект оказывает именно «лекарство».

Кого же лечит эта негорькая пилюля? Прежде всего людей с нарушениями сна, психическими состояниями тревоги, депрессиями. Методика помогает алкоголикам спокойно заснуть, а наркоманам — избавиться от гнетущей тоски (сами эти болезни, конечно, от музыки не вылечиваются). Но самая, пожалуй, широкая сфера применения музыки мозга среди здоровых людей.

На студентах-троечниках был поставлен такой опыт. Привыкшие готовиться к экзамену с последнюю ночь, они в эти судорожные часы слушали свою музыку в прописанных доктором «дозах». Результат: среднестатистический экзамен был сдан на балл выше обычного.

Спортивные тренеры, которым была предложена методика, были в ней несколько разочарованы. Музыка мозга улучшить физические показатели спортсмена не в состоянии. Но помогает ему в нужные моменты расслабиться и концентрироваться. Мальчики в баскетбольной команде стали лучше рассчитывать свои силы, не «сгорая» в самом начале игры, но и не «расходясь» только к самому концу, когда переломить ход матча уже нельзя.

Отличные результаты показали исследования на операторах газодобывающих установок в Ямбурге. Музыка мозга позволила им быть собранными и бдительными во время всего рабочего дня.

Странное это ощущение: слушать музыку, родившуюся в чьей-то голове помимо воли родителя. Тем более свою музыку. Лично меня поразило почти полное отсутствие откровенной какофонии. Слышится некая мелодия, чувствуется ритм, невольно приходит на ум соображение о ком-то великом, населившем планету ходячими магнитофончиками... К слову, музыковеды недавно всерьез заинтересовались исследованиями неврологов.

А профессор Левин тем временем «музыкотерапию» сочетает с лечением... ярким белым светом, получаемым при помощи специальных биоламп. Оказывается, что подобие «мини-солнца» также излечивает от всяких бессонниц и сезонных депрессий, снимает трудности адаптации у людей, часто меняющих часовые пояса.

По материалам российской печати

Загадка фата-морганы

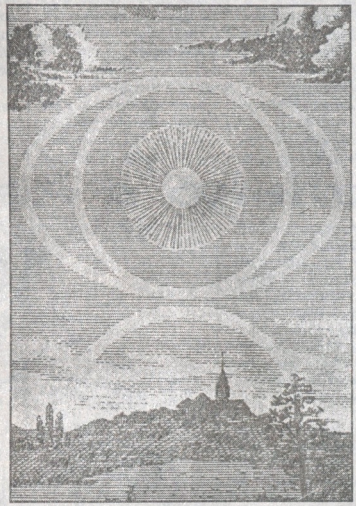
ДРЕВНИЕ БРИТАНСКИЕ ЛЕГЕНДЫ УТВЕРЖДАЮТ, ТО У «РЫЦАРЯ ВСЕХ РЫЦАРЕЙ», НЕПОБЕДИМОГО ОРОЛЯ АРТУРА БЫЛИ НЕ ТОЛЬКО ПЯТЬДЕСЯТ ВЕР- ЫХ ТОВАРИЩЕЙ, НО И ПРЕКРАСНАЯ СЕСТРА-КОЛ- ЮНЬЯ ПО ИМЕНИ ФАТА-МОРГАНА. ЕСЛИ ЦАР- ТВЕННЫЙ БРАТ ЗАНИМАЛСЯ БЛАГИМИ ДЕЛАМИ И НИЧТОЖАЛ ЗЛО, ТО СЕСТРИЦА, НАОБОРОТ, СТРО- ИЛА ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ-ЛАБИРИНТЫ, ЗАВЛЕКАЛА В НИХ СТРАННИКОВ И РЫЦАРЕЙ И ГУБИЛА ИХ. ОТ МЕНИ ЭТОЙ ЗЛОБНОЙ И КОВАРНОЙ ЖЕНЩИНЫ И РОИЗОШЛО НАЗВАНИЕ УНИКАЛЬНОГО ЯВЛЕНИЯ В ТМОСФЕРНЫХ СЛОЯХ — ФАТА-МОРГАНА.

Караваны и отряды адников, заблудившихся в пустынях в погоне а миражами-оазисами с ашнями и минаретами; ореходы, с искаженными от ужаса лицами, следившие за приближением «Летучего Голландца»; ставшие путники, с изумлением наблюдавшие за появлением дикоминных городов, шумных базаров, — все эти люди действительности сталкивались с явлением птического обмана.

Коэффициент преломления атмосферы зависит от плотности воздуха; плотность определяется температурой, а весь объем воздуха похож на слоеный пирог, где каждый слой имеет свою температуру. Чем выше на данной высоте температура воздуха, тем меньше его плотность и, соответственно, коэффициент преломления. А чем круче перепад температур в слоях, тем резче изменяется коэффициент и тем сильнее искривляется ход лучей света.

При этом образуется громадная воздушная «линза», постоянно находящаяся в движении, и с постоянно меняющимся коэффициентом преломления. Поскольку и наблюдатель, и проецируемый объект находятся внутри «линзы», то и изображение в ней получается искаженным и колеблющимся.

Многие особенности фата-морганы изучены американскими физиками В. Махом и А. Фрейзером. Интересно и полезно знать вот что. Когда с повышением высоты температура воздуха возрастает, то горизонтальная плоскость — например моря, водоема — воспринимается как выпуклая, искривляющая образы кверху, т. е. поднимающаяся по мере удаления от наблюдателя. И тогда изумленному взору представляются города и острова в небе,



летающие корабли и битвы воинов в небесах. А если с высотой температура падает, то горизонтальная плоскость, наоборот, будет казаться вогнутой, что позволяет видеть только верхний фрагмент миража.

Наблюдатели не раз фотографировали миражи, создавая потрясающие коллекции. Например, доктор У. Джеймс из Калифорнии сфотографировал двух парней, спокойно гулявших между стоявшими на якорях парусными судами в полумиле от берега! Эта сцена, по заявлению самого очевидца, была такой реальной, что после этого ему было не сложно поверить в рассказы о людях, «идущих по воде, аки по суху», которыми располагают Библия, буддийские и античные рукописи и легенды. На самом же деле объяснение увиденному таково: ребята во время отлива гуляли по длинной песчаной косе, но их ступни и сама отмель (горизонтальная плоскость) оказались за оптическим горизонтом, и поэтому не были видны наблюдателю. Остальная часть фигур оказалась как бы «подвешенной» над поверхностью воды, из-за чего и возникла полная иллюзия, будто бы парни ходят по ней, как по асфальту. Такие фата-морганы могут появляться по утрам, когда вода теплее прилегающего к ней воздуха и отдает ему часть своего тепла.

В зависимости от того, каким образом изменяется температура вместе с высотой — плавно, резко, с колебаниями, меняется и характер миражей. Чем замысловатее и хитрее форма «атмосферной линзы», тем причудливее мираж. Изображение может оказаться перевернутым, наложенным на другое, или просто появиться в 3-4-5 экземплярах сразу, как в сегментарной зеркальной стене.

Фата-моргана способна превратить горизонтальную поверхность воды, пустыни, снега в вертикальную, уходящую ввысь, стену. А игра света и теней создает фантастические декорации: башни, замки с причудливыми окнами и мостами, высокие шпили минаретов. Если основой для миража служит нечто реальное — город, гавань, поле учений воинской части, то и в небе возникнут причудливые «висящие» города, наподобие Лапуты, парящие на парусах и без них корабли, марширующие полки, стреляющие пушки.

Миражи, заметьте себе, наблюдаются тогда, когда световые лучи сильно искривляются. Для этого они должны пройти большое расстояние в атмосфере, причем по сложной траектории — почти параллельно поверхности земли. Поэтому фата-моргана «любит» большие расстояния. Изумительно для этой цели подходят прибрежные районы суши, где чаще всего возникают перепады температур: именно поэтому в мифах, легендах, преданиях приморских народов чаще всего встречаются описания сказочных дворцов, грозных замков, неведомых островов и кораблей.

Мираж различим только при условии, что он отличается от окружающей местности. Если на фоне озера возникнет мираж водоема, то он просто сольется с реальностью, как и мираж песков в пустыне. Поэтому человеческий глаз видит только необычные миражи-города и острова в небе, корабли и поля сражений в голубом просторе.

Когда наблюдатель передвигается, вместе с ним движется и мираж, т. е. оптический горизонт. Вы легко можете наблюдать этот эффект на шоссе — в 100-200 метрах «разлита» на дороге вода, «убегающая» от вас по мере вашего приближения. Точно также в пустыне или на море мираж окружает людей и перемещается вместе с ними, являясь благородной почвой для возникновения всевозможных таинственных и невероятных историй и мистификаций, мираж покидает наблюдателей, чтобы назавтра появиться снова, в прежнем или совершенно новом виде.

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

ЗАРОДЫШИ ЦЫПЛЯТ МОГУТ МЕНЯТЬ ПОЛ

Находящиеся внутри куриных яиц зародыши цыплят могут менять пол при их значительном охлаждении. Это сенсационное открытие обнародовал исследователь Манчестерского университета Марк Фергюсон в английской газете «Гардиан». Зародыши петухов могут полностью стать курицами (с точки зрения их генов и хромосом), если температура яиц снизится за 3 дня с 33 градусов до 30.

Это открытие имеет большое значение для птицеферм, так как кур выращивают только для получения яиц, а для получения съедобных бройлеров отбирают обычно петушков. Теперь птицеводы смогут получать больше кур-несушек, а стало быть, и увеличить производство яиц.

ВОЛШЕБСТВО ТИБЕТА

Об умении тибетских лам вызывать к жизни собственных двойников упоминает в своих записях Александра Дэвид-Нил.

Однажды, находясь в Тибете, она вместе со своим поваром-тибетцем подходила к палатке, и они оба увидели знакомого ламу-отшельника, который сидел у входа на складном стуле, видимо, поджидая ее. Их это не удивило, потому что лама часто приходил поговорить с ними. Повар сказал, что пойдет приготовить чай для Римпоша (так звали тибетца). Он отправился за чаем, а Александра тем временем направилась к ламе, все время глядя на него. Когда ей оставалось несколько шагов до палатки, перед ней возникла как бы туманная дымка, подобная занавесу, который медленно отодвигался в сторону. Когда дымка рассеялась, ламы у палатки не оказалось.

Немного погодя пришел повар, неся чай. Он удивился, видя, что женщина одна. Чтобы не пугать его, Александра сказала, что Римпош приходил, только чтобы сказать ей кое-что, и он, к сожалению, не смог остаться на чай.

Потом Александра рассказала самому ламе об этом видении, но тот только посмеялся и ничего не стал объяснять. Тем не менее тибетец повторил еще раз свой фокус. Он разговаривал с женщиной на дороге, и вдруг исчез без следа. При этом поблизости не было ни дома, ни палатки, вообще никакого укрытия.

Как можно догадаться, собеседником исследовательницы на пустынной дороге оказался не сам лама, а его двойник. При этом он столь точно, столь искусно имитировал, повторяя самого ламу, что у нее не возникло ни малейшего подозрения или сомнения.

Кто этот человек?

Здравствуй, дорогая редакция «Интересной газеты»!

Меня зовут Татьяна, мне 21 год, и я с большим интересом читаю вашу газету. Недавно прочитала статью «Мне снятся вещие сны...» и хотела бы кратко рассказать свой сон, которому я не могу найти объяснение. Иногда у меня возникает чувство, что это не сон, уж слишком в нем было все реально, и характер сна какой-то непонятный. Я не знаю, к какой категории он относится, но это сон о будущем, а точнее, о человеке, который якобы из будущего и который является моим отцом. Кроме меня во сне у него есть еще двое детей: мальчик и девочка.

Когда «отец» представил их мне, он сказал: «Теперь при встрече с ними на Земле не забудь, что они твои брат и сестра». Помню, я спросила от одной ли мы матери, на что он ответил отрицательно.

Этот мужчина снится тогда, когда во сне мне угрожает какая-то опасность, но он всегда кричит: «Проснись!»

Может, кто-нибудь сможет мне сказать, что это такое, и почему он мне снится. Я постоянно о нем думаю, о том, кто он, откуда. Не знаю, но почему-то подсознательно я начинаю верить, что он существует, но где? Неужели действительно в будущем?

Дорогая редакция, если кто-то что-нибудь об этом знает, или есть какие-нибудь версии о происхождении этого сна, пусть напишут, я с удовольствием узнаю мнение читателей.

С уважением
Татьяна,
Харьковская область

Вещий сон

Здравствуйте, уважаемая редакция «Интересной газеты».

Меня зовут Вадим Костров. Хотя мне 13 лет, но я с большим удовольствием читаю вашу газету. В номере 13(51) я прочитал письмо Галины Трофимовны. Оно меня очень взволновало, потому что подобное случилось с моим дядей.

Однажды моему дяде приснился сон. В этом сне он видел церемонию похорон и чувствовал, что хоронят его. Этот сон повторялся несколько ночей. На третью ночь ему приснился тот же сон, но он смог заглянуть в гроб. Себя он там не увидел.

На следующий вечер дядя ехал на машине. Произошла трагедия. В него врезался комбайн, который ехал без освещения.

Дядя сильно пострадал и пролежал в машине без сознания несколько часов. Комбайнер бросил его и не помог. Но случайно по этой проселочной дороге проезжала машина «Скорой помощи». Медицинские работники подобрали дядю.

Очень долго врачи боролись за его жизнь, он был одной ногой на том свете. Но ему не суждено было умереть. Он выжил. Пророческий сон сбылся. А комбайнер все-таки поплатился за трусость и малодушие. Через несколько лет он утонул в луже, вывалившись из трактора. Он опять был пьян.

Поэтому мой дядя и все мы верим, что существует Бог, который подсказывает нам, как жить и поступать в разных ситуациях.

С уважением —
Вадим КОСТРОВ.

P. S. Я очень надеюсь, что Вы опубликуете мое письмо. Ведь оно может заставить людей задуматься о смысле жизни, о настоящих ценностях.

Меня преследовал яркий шар

Здравствуйте, редакция «Интересной газеты»! Раньше я не верил в различные невероятные случаи. Однако и со мной приключилось нечто необъяснимое. Об этом и хочу рассказать.

В 1993 году я отдыхал на базе отдыха «Осокорки». Жил в большом корпусе, а на территории было еще много домиков.

Вышел я перед сном погулять и направился к воротам базы. Шел по плохо заасфальтированной дороге. Вокруг было тихо, ни одного шороха. Несколько раз споткнулся о выбоины в плохом асфальте. Не дойдя до ворот, я повернул обратно, чтобы зайти за своим другом, который попросил пойти с ним на соседнюю базу. Внезапно мне в спину ударил яркий свет. Я повернулся — и не поверил своим глазам. В 1,5-2 мерах от земли висел шар с вытянутыми сторонами. Помню, что свет глаза не слепил, хотя был ярким. Я в ужасе побежал к ближнему домику. Обернувшись пару раз, я увидел, что шар движется за мной. С такой скоростью я еще ни разу не бегал. Остановившись, взялся за перила веранды и, осмотревшись, увидел, что шар залетел за большой тополь. Набравшись мужества, я подошел к дереву, поднял голову, но шара уже не было. Мне стало легче. Кому я ни говорил об этом, никто не верил. Я думаю, что это было НЛО.

С уважением Ярослав,
Киев

Кольцо в небе

Здравствуйте, уважаемая редакция! Мне очень нравится ваша «Интересная Газета», но особенно блок D — «Невероятное».

Я хотел написать вам о том, что я видел в начале осени. Может, это покажется бредом или не интересующим вас случаем... Но все же рискну и напишу.

Была осень. Дни стояли теплые, даже жаркие. Вечером было более или менее тепло, я вышел во двор, чтобы полюбоваться звездами. Устроился поудобнее и стал просто смотреть на небо. Звездное небо было чистое, лишь на западе оно было слегка затянуто облаками.

Около тридцати минут я просидел, любуясь звездами, и вдруг...

Сначала возникло туманное серое пятно, которое затем стало пульсировать, делясь при этом на множество небольших облачков. Пульсировало оно приблизительно с периодом в 1 сек. Не скрою, сначала у меня появилась тень страха, я подумал, что у меня галлюцинация.

Решил позвать родителей, но пришла только младшая сестра (12 лет). Она тоже это увидела, и я понял, что зрение меня не обмануло.

«Пульсирующее кольцо» постепенно стало бледнеть и спустя некоторое время исчезло совсем. Я до сих пор не могу понять, что же это было.

Искренний поклонник вашей «И. Г.»
Дмитрий ДЕМИН,
г. Днепропетровск

Рисунок Александра КОНОВАЛЕНКО (Херсон)

НЛО на фоне Луны

Здравствуйте, уважаемая редакция «ИГ»!

Хочу вам сообщить о случае, очень удивившем меня.

Все произошло ясной летней ночью в июле 1997 г. Около 22 часов с балкона 16-го этажа мы наблюдали непонятное затмение. Наблюдая в 40-кратную подзорную трубу небо, мы случайно направили объектив на Луну и были ошеломлены. Мы заметили неопознанный объект, медленно передвигавшийся на светлом фоне Луны (в то время Луна была полная). Неопознанный объект был овальным, занимал пятую часть диска Луны и передвигался по светлому фону около 2 мин 20 сек, затем исчез из поля зрения. После этого подобного не происходило.

Для доказательства этого факта мы можем собрать десятки подписей. Но ведь все они в газету не попадут...

С уважением: Н. А. КРЫШТОН
и М. А. АЛЕШИН, г. Полта

D-9
№3(54)
1998 год

И познаем истину...

Что мир постоянно меняется — знает каждый. Непрерывно развиваясь, изменяемся и мы. Но знаем ли мы, хотя бы схематично, где находится самое начало наше: с чего началось и как идет развитие Жизни на Земле?

Многим такая постановка вопроса покажется наивной, ведь наука доподлинно установила, что развитие человеческого общества началось с преодоления неустроенности каменного века и продолжается до сих пор, тщетно пытаясь разрешить социальные проблемы во всех общественных формациях. Однако то, чем должно завершиться развитие Жизни на Земле, в чем ее истинные цель и смысл, наша наука не знает.

С помощью имеющихся знаний ученые не могут пока объяснить многочисленные загадки — вещественные чудеса на Земле, которые сейчас обнаруживают все больше и больше. Это астрономия догонов, годичный календарь древнего народа майя, это удивительные архитектурные памятники: пирамиды Египта и американских индейцев, храм «Черная пагода» в Индии, гигантские скульптуры на о. Пасхи, город в горах Южной Америки на высоте 4000 метров с многочисленными признаками морского порта, это древнейшие сосуды — электролитические батареи, которые, спустя тысячелетия, после реставрации дали ток, это сварочные швы в изваянии Великого Будды, созданного в XII веке, и многое, многое другое.

Эти и подобные чудеса древних времен перестанут быть загадочными для тех, кто углубился в Новые Знания, данные Свыше в XX веке. Например, благодаря Новым Знаниям теперь нам понятно, что одной из причин биологических и геологических катастроф в прошлом было неоднократное перемещение магнитной оси Земли, которое в очередной раз произошло уже в наше время и завершилось в апреле 1997 года.

Новые Знания сообщают, что в XX веке наступил особо ответственный период в развитии Жизни на Земле — переход от пятой Коренной Расы, в которой преобладало развитие интеллекта, к новой — шестой, в которой будет господствовать Дух. Ныне идет к своему историческому концу «образ мира сего», и берет начало Новая Эпоха. Новая не по календарю, а по сути, о которой в Библии «сказал Сидящий на престоле: се, творю все новое». (Откровение 21:5).

В источниках Новых Знаний указано, что геологические преобразования всегда сопутствуют смене эпох, рождению и гибели Коренных Рас Человечества. Рельеф Земли на гранях истории изменяется в результате многочисленных землетрясений, наводнений, извержений вулканов, вызываемых Действием Невидимого Космического Огня (Агни). Вследствие этого одни части суши, опускаясь, уходят под воду, другие, поднимаясь, образуют новые горы и целые континенты. Таков Космический Закон, и он действует как в малом, так и в большом, как в большом, так и в Великом.

Сейчас на наших глазах идет обновление суши, сопутствующее переходу от одной эпохи к другой. В наши дни география Земли изменяется одновременно под влиянием двух факторов. Во-первых, ныне все сущее находится под воздействием повышенного Давления Космических Лучей или Духовной Энергии, которая, как известное теперь радиоактивное излучение, может меняться по силе воздействия. Во-вторых, магнитная ось Земли изменила свое расположение, в результате чего северные широты в восточном полушарии сместились примерно на 10° к югу, вследствие чего началось повсеместное таяние ледников. Участившиеся разного рода катаклизмы в природе и обществе есть следствие этих Космических причин.

Обнаруживаемые время от времени вещественные чудеса свидетельствуют о существовании на Земле древних цивилизаций высокого уровня развития, а многократная смена их доказывает, что расцвет цивилизаций не есть главная цель развития Жизни. Жизнь в своем развитии согласно Воле Творца стремится к самосознанию, бессознательное может осознать себя только посредством опыта.

В Творении есть Духи, пребывающие в Духовной Сфере, которые Сознание обрели сразу, другие к самосознанию пришли путем развития в Духовной Сфере, а третьим для достижения самоосознания необходимо длительное странствие сквозь нижележащие уровни Мироздания. Эти третьи есть мы — земные люди, т. е. человеческие духи, которые развились из Бессознательных Духовных Семян, покинувших Царство Духа, подчиняясь внутреннему Порыву к самосознанию. Сознанием обладают и животные, но только человеку дано развиться до самосознания, которое заключается в знании четкого ответа на вопрос: «Что я такое?»

Потребовался не один миллион лет для приобретения опыта, чтобы мы смогли осознать себя. С этой целью нам дана очередная порция Знаний, совершенно необходимых для дальнейшего нашего развития. Без расширения знания прекратится развитие. Остановка в развитии вызовет застой, регресс и смерть. Личность, неспособная к развитию в самой себе, т. е. к духовному развитию, под действием Космических Законов прекращает свое существование. Как указано в Библии, наступает вторая смерть — духовная, которая есть истинная смерть, — весь опыт, приобретенный человеческим духом, стирается под действием Космических Законов, и в Царство Духа возвращается не человеческий дух Полной Зрелости, а бессознательное Духовное Семя.

Закончился длительный этап развития, на протяжении которого человек был бессознательным винтиком в Механизме Мироздания. Теперь мы обязаны осознать свое Космическое предназначение. Знание ответа на вопрос: «Что я такое?» является требованием современного этапа Эволюции. Сейчас Небесная Иерархия ведет отбор душ, способных к дальнейшему духовному развитию. Такая способность проявляется в стремлении человека к самопознанию. Самопознание — необходимый этап на пути к самосознанию, необходимая ступень на лестнице Восхождения человеческого духа.

Небесная Иерархия отбирает людей по духу, в свечении которой отражены все наши мысли, чувства, желания, устремления, т. е. все наши деяния. Быть избранным или нет — в большой мере зависит от личного устремления к самопознанию. Призывы древних греков: «Познай самого себя!» в наше время стал более актуальным, чем когда бы то ни было ранее.

Только познав истину и очистившись от последней пылинки инородного, человеческий дух сможет обрести Полную Свободу и войти в Царство Духа, т. е. вернуться на свою Духовную Родину, достигнув Полной Зрелости. Именно о такой свободе сказал Иисус к уверовавшим в Него Иудеям: «Если пребудете в слове Моем, то вы истинно Мои ученики, и познаете истину, и истина сделает вас свободными». (Иоанна 8:31,32).

Галина БЫКОВА,
Киевская область

МОНСТРЫ В ТИХОМ ОКЕАНЕ

Это произошло в 1988 году в районе Марианской впадины в Тихом океане. Завершая свою работу, экипаж научно-исследовательского подводного судна «Хайфиш» попытался всплыть на поверхность, но это ему не удалось. Судно не могло сдвинуться с места. Команда тотчас же сделала снимки в инфракрасных лучах, которые показали жуткую картину. Подводная лодка находилась в тисках огромного животного, одновременно походившего на гигантскую змею и доисторического ящера! Только после нескольких мощных ударов током таинственный монстр освободил подводное судно и устремился в открытый океан.

С середины восьмидесятых до начала девяностых годов было зафиксировано еще несколько подобных случаев. В основном этих чудовищ видели на Черноморском побережье, а также в самом море, на глубине примерно в сто метров. Описания очевидцев, как ни странно, не поражают большим разнообразием. Почти все отмечали плоскую, размером с лошадиную, голову змеи с постоянно высовывающимся раздвоенным языком, огромные, немного выпученные глаза. Определить длину монстра оказалось сложнее, вероятно, потому, что часть людей видела его свернувшимся в клубок, а другие — в движении, под водой.

Можно ли верить этим рассказам? По мнению бельгийского зоолога Бернарда Хевелманса, опубликовавшего книгу о неизвестных морских змеях, только половина из всех когда-либо описанных встреч с загадочными морскими обитателями заслуживает внимания. Остальные — либо талантливо придуманные мистификации, либо — результат незнания редких видов животных. Хевелманс верит, что в некоторых районах планеты действительно все еще обитают неизвестные науке существа змеевидного типа.

Однако периодически появляются и сообщения другого типа — о змеях-людоедах, которые помимо людей употребляют в пищу дельфинов и крупных рыб. А если выбираются на поверхность земли, то начинают охоту на домашний скот. Бельгийский ученый подобные истории подверг большому сомнению, заявив, что пока наукой не доказано, существуют ли такие существа на самом деле. Это остается еще одной из гипотез криптозоологии, похожей на легенду о лох-несском чудовище. Одно можно сказать, что если гигантские змеи и существуют в природе, то они, вероятнее всего, живут в подводных глубинах, в неизученных пещерах и выходят на поверхность лишь в исключительных случаях и уж вряд ли питаются людьми.

Джон Шарль — отец «летающих тарелок»

История конструктора уникальных летательных аппаратов, прозванного специалистами «отцом «летающих тарелок» за форму типа НЛО, достойна экранизации в сериале «Секретные материалы».

В возрасте 14 лет Джон Шарль поступил учеником электромонтера на завод в английском городе Бирмингем. Завод изготовлял постоянные магниты для выпускаемых им электросчетчиков в мастерской, где работал Шарль.

В ходе проверки вращающихся колец и дисков электросчетчиков юноша обратил внимание на возникновение напряжения и электромагнитного потенциала на кромках дисков. С разрешения начальства он стал заниматься собственными опытами и вскоре открыл новый эффект электромеханики: в быстро вращающемся диске появлялась радиальная электродвижущая сила с... вертикальным вектором.

Чтобы ее увеличить, Шарль начал намагничивать диски, а также делать их из постоянных магнитов. Как-то раз он «разгонял» в заводском дворе с помощью электромоторчика диск диаметром около метра в присутствии сослуживцев. Вдруг диск начал самопроизвольно набирать обороты, вращаясь со все большей и большей скоростью, затем приподнялся и, увлекаемый неведомой силой, на глазах изумленного Шарля и его коллег взмыл вверх и скрылся в небе...

Хотя после этого случая начальство ограничило проведение «опасных экспериментов», Шарлю удалось выяснить, что вблизи вращающегося с огромной скоростью диска давление воздуха резко падает, и он чуть ли не теряет вес, приобретая свойства практически... невесомого объекта.

Любопытно, что при достижении некоторой критической скорости вращения диск ускорялся, даже будучи... отсоединен от привода. Поэтому Шарль смонтировал генератор, состоящий из трех попеременно намагниченных колец с валами в порах между кольцами.

Испытания генератора проводили во дворе. Уже при малых оборотах в радиальном направлении колец появилась большая разность потенциалов, что было заметно по характерному треску «кистевых» разрядов и запаху озона.

А далее произошло неожиданное. Во время «разгона» генератор потерял связь с мотором и... взлетел на высоту 1,5 метра. Вокруг парящего дискообразного агрегата, продолжавшего ускоренно вращаться, возникло розовое свечение — показатель активизации воздуха при падении давления.

Другим побочным действием оказалось прекращение радиосвязи и выключение радиоприемников. Наконец, вращение генератора достигло фантастической скорости, и он исчез в вышине...

Вдохновленный результатом Шарль с 1950 по 1952 год создал свыше десятка подобных генераторов (диаметром до 10-ти метров) и, научившись управлять «разгоном», все их опробовал.

Уверенный в признании у себя на родине, Шарль в 1963 году разослал приглашения на презентацию своей модели «летающей тарелки» в Королевский Дом и высшим министерским чинам. Но никто на приглашения не откликнулся.

Тогда обескураженный Шарль в 1967 году обратился к английским ученым, но те лишь высмеяли «неуча»-электрика.

Признание к изобретателю пришло из-за рубежа. В далекой Японии один ученый, преподаватель вуза, рассчитав полет «генератора Шарля» к Луне (как раз шла «лунная гонка» между США и СССР), пришел к выводу, что на него потребовалось бы всего 10 часов.

Впрочем, когда 30 июня 1968 года аппарат Шарля «Р-11» весом почти 500 кг при демонстрации стартовал и за 3 минуты скрылся из виду в небе, «власть предержащие» оперативно «отреагировали» на это событие.

Местная энергослужба предъявила изобретателю непомерно большой счет за якобы использованную им электроэнергию сразу за... 30 лет, хотя Шарль имел собственную электростанцию.

Поскольку он не мог уплатить столь огромную сумму, его арестовали, судили и... посадили в тюрьму на 15 месяцев, все оборудование и приборы уничтожили, а дом сожгли!

Пожалуй, только последнее обстоятельство и сделало Джона Шарля известным по печати широкой публике. В 80-х годах его имя часто упоминалось в прессе в разделах «Космическая техника» и «Альтернативная физика». Но потом средства информации, как по команде, «утратили» интерес к земным «летающим тарелкам», сосредоточив внимание на «небесных».

Как-то по телевидению промелькнул сюжет об испытательном полете «летающего диска» в США на высоте... 1,5 метра. Аппарат, ведомый пилотом в шлеме, плавно двигался и было видно, как человек старается поддерживать «низкий уровень» полета, рывками «сажая» «тарелку» без... баков для горючего.

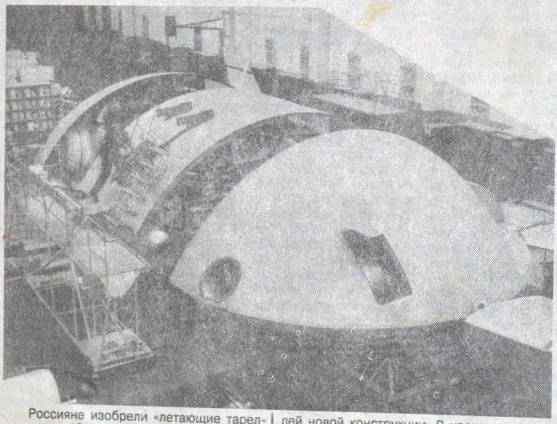
По отзывам специалистов, только «тарелка Джона Шарля» способна маневрировать, паря без шума, без загрязнения атмосферы, без всякого потребления кислорода и горючего.

Такому аппарату не нужен аэродром. А значит, в случае его массового производства существующую авиационную промышленность ожидал бы крах. Аналогичная участь постигла бы и автомобильную, и газонефтедобывающую индустрию, судостроение, оборонную промышленность, на которых держится современная экономическая инфраструктура.

Можно только догадываться о масштабах переделов капиталов, если бы водители-транспортники предпочли генератор Джона Шарля другим двигателям...

Сергей ПЕТРОВ

«Летающие тарелки» российского производства



Россияне изобрели «летающие тарелки» через 40 лет после того, как инопланетное «блюдце» разбилось в Розвилле (США), считает эксперт НАСА Тимоти Тотен.

Перед вами на фото — «желтая подводная лодка», а если серьезно — то автобус космоперевозок, летающая тарелка, которая должна подняться в воздух в 1999 году. Проект разработан в Саратове.

Основываясь на концепции лифтинга, где аэродинамическая форма выполняет функции, до сих пор присущие крыльям, «тарелка» сможет принять на борт и перевезти в любую точку планеты 2000 пассажиров, используя 8 специальных двигателей новой конструкции. В настоящее время осуществляется подготовка к полету экспериментальной модели с 18 пассажирами и экипажем.

В боковых секциях конструкции размещены двигатели и топливные танки. Газы будут выходить из форсунок, укрепленных в днище, обеспечивая вертикальный взлет и набор высоты, после чего вступят в действие форсунки в задней части корабля.

На фото:

1. Общий вид модели.
2. Один из новых двигателей.
3. Мини-модель «летающей тарелки» Щукина.

Подготовил Александр ЕВТЕЕВ

Любовь к призраку

Одно из самых ранних свидетельств о привидениях принадлежит Плинию Младшему, который в письме к другу рассказал леденящую кровь историю о призраке, появлявшемся в одном афинском доме. Перепуганные жильцы сбежали. И только после того, как единственный смельчак — философ Афинодор — не испугался «пообщаться» с привидением, а затем по его же «подсказке» открыл во дворе закованный в цепи скелет и подверг останки всем ритуальным обрядам, привидение в этом доме больше не появлялось.

Можно как угодно относиться к этому свидетельству Плиния, но его письмо открыло целый ряд подобных письменных свидетельств, которые обнаруживали в архивах и по мере возможности проверяли на достоверность серьезные ученые. Энтузиасты Британского общества психических исследований до сих пор пополняют эту коллекцию. И выявились удивительные факты. Среди множества случаев контактов людей с призраками есть и такие, где привидения не пугают людей, не доводят их до инфаркта или нервного стресса, а устанавливают с ними нежную эмоциональную связь. Известно несколько семей, где предания о такой связи переходят из поколения в поколение. Известный исследователь Юрий Росциус обнаружил подобные сведения в семейном архиве Добролюбовых. Их прадед — Иван Иванович Калязин, живший в конце прошлого века, всю жизнь любил прекрасный призрак.

Когда ему еще и 30 не стукнуло, он решил купить недалеко от Умани старинный дом, который хозяева продавали за удивительно ничтожную цену. В один из приездов остался ночевать. На новом месте не спалось. Неожиданно в дверь постучали, и в комнату вошла красавица. Извинившись, незнакомка сказала, что не может заснуть, пожаловалась на скуку. Слово за слово, разговорились. Уходя, девушка обещала прийти еще, но просила ничего не говорить хозяевам.

Иван, как и обещал, ничего не сказал, но в следующий приезд подгадал так, чтобы снова остаться на ночь. И не мог понять, почему хозяева были явно этим недовольны. Ночью он с нетерпением ждал незнакомку, даже стол накрыл. Она пришла и настойчиво интересовалась, действительно ли он намерен купить дом. Сказала, что из всех покупателей он внушает ей наибольшее доверие и что если он купит дом, она сделает его богатым.

Иван понял, что любит ее. В следующий приезд он преподнес ей цветы с предложением руки и сердца. Она, усмехнувшись, не дала согласия, хотя и не отказала, но напомнила уговор никому не говорить об их встречах. Из подаренного букета взяла две розы, а потом показала Ивану неожиданно появившуюся в ее руке золотую табакерку, сказав, что это ее подарок, если он будет молчать.

Но он на радостях проговорился. На следующий день за ужином спросил, почему не выходит к столу его золотоволосая красавица, которая дала согласие стать его женой. Хозяйка дома потеряла сознание, хозяин стал белее стены. Ничего не понимая, Иван был вынужден уйти в свою комнату. А около полуночи распахнулась дверь и влетела разгневанная незнакомка. Вскричав: «Вы не сдержали обещания!», она сильно ударила его табакеркой и исчезла. Утренняя встреча с хозяевами была тягостной.

Они рассказали такую историю. В их старинном роду польских шляхтичей много лет назад произошла ссора между братьями. Причина была тривиальной: умирая, отец только одному сыну рассказал, где спрятан старинный родовой клад. Как ни пытались остальные сыновья открыть этот секрет, ничего не получалось. И тогда они решили «заказать» хранителю тайны несчастный случай. Расчет был простой: перед смертью он обязательно поделится тайной с любимой женой. А уж у нее-то тайну вырвут. Конец этой истории покрыт флером таинственности. Молодая вдова внезапно исчезла, а клад так и не был найден. Правда, ходили легенды, что вдова заупрямилась и ее убили, а тело спрятали здесь же, в доме.

Всю эту историю можно было бы рассматривать как красивый вымысел. Но у нее есть документально зафиксированное окончание.

Иван Калязин тот дом купил. А купив, ждал каждую ночь незнакомку, но она так и не пришла. И тогда он решил найти ее. Приглашенный архитектор измерил стены и перекрытия и быстро обнаружил пустоту в кладке. При многочисленных свидетелях стену разобрали. В нише стояла белокурая красавица. Время не тронуло ее, а у ног лежали две еще свежие розы и коробка конфет. Под действием воздуха тело стало разлагаться на глазах и рассыпалось в прах. Иван Иванович похоронил ее по христианским обрядам. При этом из ее одежды выпала золотая табакерка, а в ней кусочки истлевшего плана, показывающего, где зарыт клад. Нашел ли Калязин его — неизвестно. Но он всю жизнь носил в медальоне на груди золотистую прядь, подаренную ему незнакомкой.

Если первая часть этой истории известна лишь со слов самого Калязина, то вторая зафиксирована официально, скреплена печатями и подписями свидетелей и сомнений не вызывает. И подобных историй немало. Вот и последняя произошла совсем недавно в Петербурге.

Случайно или нет, но произошла она с серьезным исследователем, специализирующимся на изучении паранормальных явлений. Молодой физик, назовем его Юрием, зашел в кафе на Невском. Свободное место было только одно — за столиком, где сидела девушка в коротком синем платье. Взяв чашку кофе, Юрий неловко повернулся, зацепился за стул, чашка опрокинулась, и на платье появилось темное пятно. Уже открыв рот для извинений, он взглянул на нее и замер: это была его старая любовь, которая три года назад вышла замуж за другого.

— Я ждала тебя, знала, что ты придешь, — сказала она. — Ты любил меня по-настоящему, а только настоящая любовь помогает удержаться в этом мире.

Почему он не задумался над этой загадочной фразой? Впоследствии он никак не мог объяснить этого себе, будто какой-то туман окутал сознание. Она рассказала, что с мужем развелась, детей нет, живет одна и очень рада встрече, возлагая на нее большие надежды. И опять он пропустил мимо сознания эту откровенную категоричность. До позднего вечера Юрий и Зоя бродили по Невскому, по летнему саду, потом он проводил ее домой. Правда, у парадного она прощаться на захотела, остановилась за два дома до своего. И отказалась дать номер телефона. «Звони маме по старому номеру. Но не завтра, а послезавтра до часу дня. Если позже — мы уже не встретимся». И опять он не удивился такой категоричности, не придал ей значения. И позвонил точно в назначенное время, благо телефон помнил до сих пор.

— Зоя?! — послышался в трубке рыдающий голос ее матери. — Но нашу девочку убили три дня назад. Сейчас едем хоронить...

В маленькой кладбищенской церкви стоял гроб. Священник отпевал покойницу. Все еще надеясь, что произошла какая-то чудовищная ошибка, Юрий подошел к гробу и чуть не лишился сознания. Она будто спала — а на синем платье он увидел то самое пятно. Все дальнейшее он помнил смутно, но как опускали гроб в могилу, как он бросил туда горсть земли, врезалось в память.

А через несколько дней они встретились в том же кафе. Юрий сам не мог понять, почему зашел сюда, где все напоминало о страшной загадке. И почему-то он не удивился, увидев ее за тем же столиком. Она была в том же синем платье, но как и в прошлый раз ничего не ела и не пила.

— Я ждала тебя, но больше мы не увидимся. Я чувствую, что ты уже не можешь меня любить, как раньше, а мне без любви нельзя.

И ушла, а он, оцепенев, не мог сдвинуться с места. Нет, он не сошел с ума. И он, и его коллеги по лаборатории, которым он рассказал эту историю, продолжают свои эксперименты по изучению паранормальных явлений. Не дает им покоя фраза о любви: они считают, что здесь разгадка этого феномена.

САМЫЕ СТАРЫЕ ДЕТИ НА СВЕТЕ

О мутациях человеческого организма написано много. До сих пор в большинстве случаев причины мутаций остаются неизвестными. Особенно страшно, когда это касается детей. Одно из самых загадочных явлений — замедление роста ребенка, а также преждевременное старение организма. В принципе предсказать эти редкие заболевания невозможно, обычно такое происходит в нормальных, ничем не примечательных семьях, где все родители здоровы, да и сам ребенок сперва развивается без аномалий. К примеру, так было в дружной семье англичан Коллинзов. Родители маленького Эндрю заметили, что с их сыном происходит что-то неладное, когда мальчику исполнилось шесть лет. Он начал быстро стареть! К десяти годам Эндрю превратился в скрюченного низкорослого старичка. Его волосы поседели и стали выпадать. Кожа напоминала печеное яблоко. Окружающие в ужасе отворачивались от малыша, а тот, не понимая, почему он не такой, как все дети, надолго замкнулся в себе. По интеллектуальному развитию Эндрю не отставал от сверстников, но его физические данные поражали всех врачей. Родители мальчика пережили двойной шок: вначале, когда увидели, во что превращается их ласковый сынишка, а затем, когда поняли, что мальчику осталось жить всего несколько лет.

Не менее страшный случай произошел с семьей Дженкинсов из Англии. Их дочь выглядит как обычный полуторагодовалый ребенок, хотя родилась она в... 1970 году. Сейчас ей исполнилось 27 лет! Врачи уже давно поставили Тине Дженкинс диагноз «замедленное развитие». Тина проживает один год своей земной жизни за двадцать с лишним лет! Только к двенадцати годам она научилась ползать, а ее родители еще пеленали свою дочь, когда той уже минуло двадцать четыре года. Мама Тины Кандис Дженкинс, как-то с ужасом подсчитала, что ее дочь научится сидеть на стуле, когда ей будет около шестидесяти лет. Организм же у необычного ребенка на редкость сильный и выносливый и по приблизительным подсчетам «девочка» может прожить еще долгие годы. Однако если ее развитие и впредь будет происходить такими черепашьими темпами, то совершеннолетия Тина достигнет лишь в 430 годам!

Родители Тины всерьез обеспокоены будущим дочери и пытаются найти для нее порядочного опекуна на случай их смерти, ведь им обоим уже немало лет.

Древние базы на Марсе

ЛЕТОМ 1988 ГОДА СССР ПРИ УЧАСТИИ МЕЖДУНАРОДНОГО СООБЩЕСТВА И С ЕГО ПОМОЩЬЮ ЗАПУСТИЛ К МАРСУ ДВА ОДИНАКОВЫХ МЕЖПЛАНЕТНЫХ АППАРАТА: «ФОБОС-1» И «ФОБС-2». ОДНАКО, КАК СООБЩАЛОСЬ В ПЕЧАТИ, 2 СЕНТЯБРЯ 1988 ГОДА МЕЖПЛАНЕТНЫЙ АППАРАТ «ФОБОС-1» НА СВЯЗЬ НЕ ВЫШЕЛ. ПО ТОГДАШНЕЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ ВЕРСИИ СССР, ОДИН ИЗ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ НАЖАЛ НЕ НА ТУ КНОПКУ, ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО КОСМИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ ИЗМЕНИЛА КУРС И СТАЛА ДВИГАТЬСЯ В НЕПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ. НО ПОЧЕМУ ЖЕ ПЕРЕСТАЛИ ПОСТУПАТЬ СИГНАЛЫ? ЭТА ТАЙНА ТАК И ОСТАЛАСЬ НЕРАЗГАДАННОЙ.

«Фобос-2» долетел до Марса, вышел на его орбиту и начал посылать на Землю фотографии поверхности планеты. При фотографировании с использованием аппарата, снимающего в инфракрасных лучах, выяснилось, что в одной части планеты появилась большая структура, напоминающая решетку, как будто бы на фотографии был изображен подземный город. За два дня до того, как советская космическая станция должна была изменить орбиту и приступить к наблюдению за спутником Марса Фобосом, аппаратура передала фотографии тени вытянутой эллиптической формы на поверхности планеты — тени «чего-то, чего там не должно было быть», как заявил в тот момент СССР. Через два дня, когда космическая станция приблизилась к спутнику Марса, «внезапно и резко оборвалась связь», передача информации прекратилась и пропало изображение на экранах.

Как отмечается в книге З. Ситчина «Возвращение к истокам», сотрудники советского Центра управления полетами так объяснили поступление с «Фобоса-2» сигналов о том, что он внезапно вошел в штопор: «Что-то его ударило». Анализируя все эти данные, Захария Ситчин высказал предположение, что «кто-то» на Марсе не хотел, чтобы его беспокоили и намеренно сбил космический аппарат, прибывший с Земли.

В тот момент СССР сообщил, что на двух последних фотографиях, переданных с этой космической станции, имелось изображение объекта, который нанес удар, бросивший станцию в штопор, однако эти фотографии не были опубликованы.

25 сентября 1992 года США запустили непилотируемый космический корабль «Марс обсервер». Он должен был через 11 месяцев долететь до Марса, а затем, после нескольких изменений курса, выйти на постоянную орбиту вокруг него. Объявленная задача: изучение топографии и климата планеты в целях подготовки к будущим полетам, включая, в конечном счете, пилотируемый. Необъявленная задача: проверить с помощью современной аппаратуры, что в действительности представляют собой полосы на поверхности Марса, сфотографированные во время предыдущих полетов и выглядящие как искусственные.

21 августа 1993 года в 21 час произошел какой-то сбой. Газета «Нью-Йорк таймс» писала: «Внезапная и необъяснимая потеря связи с космическим кораблем «Марс обсервер» непосредственно перед тем, как он должен был выйти на орбиту Марса, поставила под угрозу перспективу успешного завершения полета американского корабля».

Проходили дни и часы, один за другим миновали контрольные сроки маневров по выводу корабля на орбиту, и, наконец, стало ясно, что произошла серьезная авария.

У НАСА не было ни малейшего представления о том, как это произошло и почему. Ничего не было известно и о судьбе самого космического корабля. Продолжает ли он полет, миновав Марс, или, немой и бесполезный, автоматически вышел на марсианскую орбиту. А может, как предполагали в НАСА некоторое время, космический корабль взорвался?

Последний вариант — взрыв космического корабля, о возможности которого официально говорилось два дня, был затем исключен. На борту корабля не было никаких саморазрушающихся веществ; таким образом, взрыв мог быть вызван лишь внешней причиной. Неужели по космическому кораблю нанесло удар «нечто» из космоса?

И если это так, то кто это был? Кто находится там, на Марсе?

В своей книге З. Ситчин выска;ал предположение, что в последнее время на Марсе стала вновь использоваться древняя космическая база. Если поверить в это, можно найти ответ на вопросы, откуда появляются НЛО и кто их посылает.

Этот «некто», по самым разным свидетельствам, появился на Марсе тысячи лет назад. С американского космического корабля «Маринер» в 1970-е годы было сделано несколько фотографий поверхности Марса. На этих фотографиях близ района, называемого Сидонией, видна огромная скала, напоминающая по форме лицо человека, и другие сооружения, напоминающие пирамиды. По мнению ученых, существуют и более заметные следы структур, похоже, искусственного происхождения.

Одно из таких сооружений напоминает по форме здание Пентагона в Вашингтоне, другое похоже на современный аэропорт — центральная структура, из которой расходятся «лучи».

Можно ли считать это развалинами древнего космопорта, или это следы неких поселений на Марсе, существовавших тысячелетия назад?

Такую возможность не исключают ни климатические, ни другие условия, необходимые для существования жизни. Собранные данные о Марсе не оставляют сомнений в том, что в прошлом эта, ставшая сейчас бесплодной, пустой и пыльной, планета имела источники воды: реки, озера и даже моря. Ее атмосфера была больше похожа на атмосферу Земли.

Ученые сейчас считают, что, если бы установить над поверхностью Марса некий щит, могло бы произойти таяние замерзших вод, температура бы повысилась, а атмосфера стала более плотной. Этот процесс называют «созданием условий, подобный земным», и в результате, как полагают, Марс мог бы вновь стать обитаемым, каким он, несомненно, был в прошлом.

Это подтверждается имеющимися знаниями о шумерской цивилизации. Она «внезапно и неожиданно», по общему мнению ученых, расцвела 6 тысяч лет назад в Южной Месопотамии. Она дала нам многое, что и сейчас составляет основу нашей цивилизации.

В перечне их технических изобретений — колесо, промышленная печь для сушки или обжига, кирпичи, многоэтажные здания, металлургия. Шумеры дали нам математику, астрономию, календарь, хронометрию, медицину. Они первыми создали письменность, школы, литературу, музыку, танец, скульптуру, живопись.

Что касается общественного устройства, то они основали города, создали своды законов, ввели институт судей, институт брака, контракты, монархию и как неизбежное следствие — налоги. Они дали нам религию со всеми ее атрибутами: священными книгами, обрядами, священнослужителями, храмами, религиозными праздниками, богослужениями.

Однако больше всего поражают древнешумерские познания в астрономии. В то время как греки и римляне считали Землю центром Вселенной, шумеры описывали и изображали Солнечную систему с Солнцем (а не с Землей) в центре, окруженную всеми известными сегодня планетами (включая Уран, Нептун и Плутон, сравнительно недавно открытые современными астрономами).

И что самое важное, шумеры упоминали о существовании еще одной планеты. Они называли ее Нибиру, что означало «Планета креста» (ее символом был крест). Они утверждали, что она появилась откуда-то из другой системы, оказалась на орбите нашего Солнца, огромной эллиптической орбите в 3600 земных лет, следуя которой она однажды пройдет между Марсом и Юпитером.

«Всему, что нам известно, нас научили Ануннаки», — говорили они. В переводе это слово означало «те, кто пришел с Неба на Землю». Ануннаки, как указывается в шумерских, а впоследствии — в вавилонских и ассирийских текстах, были высокими человекоподобными созданиями, прибывшими на Землю с планеты Нибиру.

Это не были вынужденная аварийная посадка или разовое посещение. Ануннаки пришли с определенной целью: им было нужно золото — не для украшений или чеканки монет, а для изготовления из золотых частиц щита над сокращающейся атмосферой их планеты (что предлагают сейчас некоторые ученые для создания на Марсе «условий, подобных земным»). Ануннаки нуждались в работниках, поэтому они создали «Адама» (буквально «земляянина»), с помощью генной инженерии соединив собственные гены с генами женских особей земных обезьян, чтобы в итоге создать «хомо сапиенс» — человека разумного, то есть нас.

Во время своих визитов (происходивших раз в 3600 земных лет) Ануннаки также создали промежуточную станцию на Марсе. Об этом недвусмысленно говорится в шумерских текстах, появившихся более 5 тысяч лет назад. О том же совершенно ясно свидетельствуют шумерские рисунки (один из них, находящийся в Эрмитаже в Санкт-Петербурге, датируется 2500 годом до нашей эры).

В шумерских текстах говорится, что у Ануннаки существовал лидер по имени Энлил, который стремился к уничтожению человечества в результате потопа, в то время, как другой — Энки (создавший Адама) —хотел спасти человечество и для этого сказал Ною, что нужно построить Ковчег. Это произошло примерно 13 тысяч лет назад.

Кто сейчас главный у Ануннаки? Жестокий Энлил или всепрощающий Энки?

Подготовил
Александр БОГАТИКОВ

Фантасты Марс уже покорили

D-13
№3(54)
1998 год

Найден рецепт счастья

Что такое счастье? У всех народов смысл счастья окрашен в неповторимые цвета человеческих чувств, традиций, религиозных воззрений. Если бы вы поинтересовались у китайца, что такое счастье, он непременно пересказал бы вам древнюю притчу о счастливом садовнике. На Руси по этому поводу не лукавили: верили в основном в судьбу, о счастье старались помалкивать, дабы себя не сглазить.

Но в человеческих чувствах есть нечто такое, что делает нас чем-то похожими друг на друга. Британское телевидение первого канала Би-би-си предприняло смелую попытку заглянуть в некоторые лабиринты человеческой психологии, и эта попытка увенчалась успехом.

Предстояло ответить на очень и очень необычный вопрос: реально ли научиться стать счастливым человеком, если на душе кошки скребут и отчаянию и безысходности как бы нет ни конца, ни края. В удачу верили далеко не все, но она оказалась реальной.

Эксперимент длился несколько месяцев, его проводили известные британские психологи и нейрофизиологи. Условия для подбора кандидатов были жесткими: отбирали кандидатов только представители Би-би-си. Никто точно не знал, почему окончательный выбор пал на трех представительниц слабого пола. Скорее всего, причина социальная — на Британских островах женские проблемы не менее остры, чем в других странах. Судьба этих трех женщин сложилась по-разному: безработица, престарелые родители, требующие ухода, многодетная одиночка, разочарование материальными благами, неверие в собственные силы. Их возраст типичный для таких ситуаций — от 30 до 50 лет.

Оказывается, для восстановления бодрости духа совершенно не обязательно глотать таблетки, ходить к экстрасенсам и гипнотизерам. В британском эксперименте ничего подобного вы не найдете. Домашнее задание для всех участниц больше напоминало курс подготовки «молодого бойца» по вхождению в новую непривычную жизнь. Не вдаваясь в тонкости, вот как это смотрелось со стороны.

Обязательная интенсивная физическая нагрузка (бег трусцой, велосипед, прогулки); непременно ежедневно и не менее получаса. Желательно сочетать физические нагрузки с танцами под любую музыку, чтобы и душа и тело отдыхали сполна и приобретались новые интересные знакомства.

Ежедневно по утрам после сна минутку-другую покрутитесь перед зеркалом, наблюдая за собственной улыбкой. Специалисты доказали, что улыбка способна настроить мозг на радостную волну, подпитать его добротными эмоциями. Крайне желательна ярко выраженная улыбка без малейшей грусти на лице.

В целях самовнушения наклейте на характерные предметы (холодильник, микроволновка, зеркало и другие видные места) кружочки голубого цвета. Они, как сказочные гномики, будут постоянно напоминать о том, что в жизни еще не все потеряно и на нее следует смотреть с улыбкой, решительно отбросив сомнения, и не предаваться тоске.

Крепкий, глубокий сон — залог успеха: тот, кто хорошо высыпается, имеет реальный шанс поправить свое настроение на многие годы вперед. Не зря же говорили наши мудрые предки, что сон милее отца и матери, а в этом нас теперь убеждают ученые.

Обязательно измените прежнюю манеру времяпрепровождения: любое новое хобби — это мощный импульс для положительных эмоций, возможность для самовыражения и реализации жизненных планов.

И так изо дня в день на протяжении 2 месяцев продолжалась эта напряженная работа. Результаты опытов оказались многообещающими. Широкая улыбка, оптимистический настрой, желание поучаствовать в добрых делах — это далеко не все, в чем могли убедиться зрители, наблюдавшие за увлекательнейшим телешоу. Но самое существенное, пожалуй, в другом: исследования с помощью современных медицинских технических средств показали, что у всех участниц функциональные характеристики деятельности мозга стабилизировались и практически ничем не отличались от тех, которые обычно наблюдаются у жизнерадостных, счастливых людей. А это уже маленькое чудо!

Полезное «заколдовывание» семян

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО РАСТИТЕЛЬНАЯ ПИЩА МОЖЕТ ЭФФЕКТИВНО БОРОТЬСЯ С ЛЮБЫМИ НАШИМИ БОЛЕЗНЯМИ? НО ДЛЯ ЭТОГО О НИХ ДОЛЖНО ЗНАТЬ СЕМЕЧКО, КОТОРОЕ НУЖНО ОСОБЫМ ОБРАЗОМ «ЗАПРОГРАММИРОВАТЬ», ЧТОБЫ, РАЗВИВАЯСЬ, ОНО ДАЛО ПЛОДУ НУЖНЫЕ ВЕЩЕСТВА, ПРОТИВОСТОЯЩИЕ БОЛЕЗНЯМ.

Для того чтобы овощи и фрукты имели такую информацию, сделайте следующее: перед посадкой возьмите незамоченное семя (или несколько семян) в рот и подержите там не менее 9 минут. Затем зажмите между ладонями, подержите секунд 30, стоя при этом босиком на том участке, где будете его сажать. Откройте ладони, поднесите семена ко рту и дохните на них, после чего на 30 секунд подставьте солнечным лучам. Затем посадите эти семена в землю и ни в коем случае не поливайте сразу, а только по истечении трех суток. Высадку необходимо делать в благоприятные для каждого овоща дни (по лунному календарю). И еще: не выпалывайте все сорняки, находящиеся рядом с данным растением, а оставьте хотя бы по одному каждого вида. Одни предохраняют растение от заболеваний, другие дают ему дополнительную информацию. Во время выращивания нужно «общаться» с растением — хотя бы раз за время его роста в полнолуние дотронуться до него.

Кстати, во ру вовсе не обязательно держать все семечки высаживаемых культур. Достаточно сделать это с несколькими семенами с каждой грядки. Они передадут полученную информацию остальным своим «братьям».

Чтобы «выжать» из урожая максимум пользы, лунки для семян надо делать пальцами босых ног и не забыть плюнуть в каждую. Слюна и пот передадут земле, а она — семенам информацию о всех недугах вашего организма. Так по цепочке она дойдет и до конечного продукта — плодов.

Выращенные таким образом плоды способны излечить от многих заболеваний, избавить от вредных привычек, затормозить старение организма, во много раз увеличить умственные способности, дать душевный покой. Максимальный эффект такие продукты дадут, если их съесть в течение трех дней после уборки.

Знаете ли вы, что

ЗВЕЗДНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

● Размеры Солнца и Земли можно сравнить, как большой арбуз и маковое семечко.

● Между Юпитером и его спутником Ио протекает колоссальный электрический ток в 5 миллионов ампер.

● Чтобы стать черной дырой, Солнце должно сжаться до размеров шара радиусом 3 км, радиус же Земли должен составлять 9 миллиметров.

● В 1972 г. на Солнце произошел термоядерный взрыв с выделением энергии в 2 млрд мегатонн. Выброшенное облако было больше Земли, его масса превышала 1 млн тонн. Из недр Солнца оно вырвалось со скоростью около 1000 км/с. Если бы Земля попала в зону действия этого сгустка плазмы, то ударная волна могла бы изменить период вращения Земли.

● Наша Галактика входит в комплекс сверхскоплений галактик, длина которого около 1 млрд световых лет, а ширина — 150 млн световых лет.

● Земля по размеру является 5-ой среди планет Солнечной системы (после Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна).

● В атмосфере Венеры возникает примерно 10000 молний в секунду (на Земле этот показатель составляет около 100 молний в секунду).

● Ближайшая к нам спиральная галактика — Туманность Андромеды, находится от нашей планеты на расстоянии 2 миллионов 300 тысяч световых лет. Она вдвое больше нашей Галактики.

● Звезда Сириус имеет спутник — звезду-карлик, плотность которой 30 кг/см^3

● Некоторые звезды в ходе своей эволюции могут взрываться — сбрасывать с себя со взрывом верхнюю оболочку. Оставшееся ядро звезды после взрыва продолжает сжиматься и превращается в нейтронную звезду. Плотность такой звезды поистине фантастична: она сравнима с плотностью атомных ядер — это 1 триллион кг/см^3!

● Астрофизики считают, что диаметр нашей Галактики равняется приблизительно 100 тысячам световых лет, а толщина — около 1000 световых лет. Однако во Вселенной существуют и галактики-гиганты с диаметром около 18 миллионов световых лет!

● Один световой год равен приблизительно 10 триллионам километров.

● В нашей Галактике насчитывается около 150 миллиардов звезд. А общую массу вещества в Галактике оценивают приблизительно в $2 \cdot 10^{38}$ тонн.

Подготовил
Дмитрий СТАЦЕНКО

Примечаем, замечаем...

... Васильковчанин К., живущий в большом девятиэтажном доме, никогда не садится за руль своей «Нивы», если утром увидит соседа С. За много лет он заметил: коль С. первым попадается на глаза — обязательно будет хоть небольшое дорожно-транспортное происшествие. Но если оставить автомобиль в гараже, день пройдет благополучно. Значит, С. — своего рода предупреждающий сигнал, но не злой рок, ведь неприятности можно избежать.

... Киевлянка Ирина А., отправляясь однажды на рынок, защемила входной дверью своей квартиры плащ. «Вернись и никуда не ходи», — посоветовала увидевшая это соседка. Ирина не послушала, а через полчаса на рынке у нее украли кошелек. Прошло несколько лет, и с Ириной произошел аналогичный случай. Отдыхала она тогда в селе у бабушки. В тот день должна была уезжать — заканчивался отпуск. Упакованный чемодан ждал ее на крыльце, а бабушка еще готовила сумку с провизией. Когда выходили из дому, Ирина защемила юбку дверью веранды. «Тебе ехать сегодня нельзя, — уверенно сказала бабка. — Уедешь завтра». Ирина вспомнила случай с кошельком, призадумалась и... решила ехать: послезавтра на работу. Но рейсовый автобус, которого прождала более часа, так и не появился. Пришлось ехать попуткой. На полдороге заглох мотор. И помощи ждали до глубокой ночи... Как после этих двух случаев не поверить Ирине в приметы?

Сколько их вообще в нашей жизни? Пустые ведра в руках переходящей дорогу женщины, черная кошка, черная курица, молодой месяц — на пустой карман. Нельзя пришивать пуговицу на одежду, которая на тебе, — разум зашьешь; нельзя вести разговоры, стоя на пороге, — память притупится; нельзя давать взаймы деньги после захода солнца и по праздникам — будет убыток... Это, так сказать, всеобщие приметы. Но у многих есть свои, личные, как в двух предыдущих случаях.

Один доцент Киевского университета, кандидат наук, должен был защищать докторскую диссертацию. Он знал, что группа, где он был куратором, непременно в полном составе явится на защиту — «болеть» за своего наставника. Предварительная защита была трудной, и он волновался... И вот накануне он вызвал к себе двух студенток и откровенно попросил их не приходить на защиту. «Но почему?» «Потому что мой предмет вас не интересует, вы ничего не учите, значит, и тема моей работы вам не интересна. Попусту глазеть нечего». Но ведь эти студентки хоть и учились плохо, по истории у них была твердая «тройка». В то же время еще три студента имели по этому предмету «хвосты», но их-то не попросили не приходить на защиту под предлогом, что «предмет не интересен!» Почему?

Девушки все-таки пошли, надеясь затеряться в толпе. Защита была сложной, оппоненты высказывались недоброжелательно, зал бурлил. Когда уже, как говорят, придраться было не к чему, диссертанту вменили в вину, что в одном предложении своего научного трактата вместо двоеточия он поставил тире, а в конце другого — совершенно неуместный восклицательный знак. Оппоненты-профессора вели себя странно, по-детски, чем удивили присутствовавших аспирантов. Защиту все-таки приняли, научный труд утвердили. А две ослушавшиеся студентки получили в следующие сессии от историка по «неуду».

Правда всплыла через несколько лет, когда одна из девушек открыто занялась магией и колдовством — у нее открылись большие способности к этому. И профессор только тогда откровенно признался коллегам: «Я просил их не приходить на защиту, потому что заметил еще на лекциях, что у одной очень плохой взгляд, хоть и незаметно, но она косит, а у другой разные по цвету глаза. После лекции в их аудитории я себя всегда скверно чувствовал, а когда принимал у них экзамен, никак не мог собраться, чтобы оценить ответы. Я буквально терял ориентацию в своих мыслях, в излагаемых фактах. Мой оппонент на защите, с которым мы накануне в о... щем-то не имели никаких ра... хождений, вдруг яростно н... бросился на меня из-за зн... ков препинания... После все... он сам удивлялся своему п... ведению, говорил, что тако... вообще быть не могло».

Одна из девушек, са... еще не зная, владела бол... шой силой гипноза, а о вт... рой поговаривали, что зан... лась-то она черной магией... Профессор же с тех пор ст... твердо верить в «дурн... глаз». Перед защитой диссе... тации он мог оградить себ... повесив на шею освященн... крестик. Но тогда были го... сплошного атеизма...

Примечаем, замечае... Об одних приметах молч... боясь показаться смешны... но твердо верят в них. О др... гих рассказывают охотно... очень убедительно, опира... на факты. И недаром эти я... ления названы именно так... человеческий глаз всегда гл... дел зорко. И все, примечен... ное им, время от времени се... бя подтверждает.

Таисия ЦЕГЕЛЬНА...

«Кости смерти» австралийских шаманов

На протяжении всей истории человечества одно суеверие остается универсальным для всех рас и цивилизаций нашей планеты. Согласно этому верованию, некоторые люди обладают уникальной властью причинять вред другим либо просто силой своей воли, либо используя некий магический инвентарь. В некоторых районах современного мира, включая Гаити, Автралию, Африку и ряд областей Восточной Европы, вера в проклятия и наговор сильна так же, как и прежде. И хотя большинство просвещенных людей высказывает пренебрежение к подобным «россказням», сообщения очевидцев дают основание полагать, что иногда совершенно здоровые люди вдруг заболевают и умирают безо всяких видимых разумных причин.

Среди хорошо известных методов мистического убийства — ритуал указывания костью, практикуемый аборигенами Австралии. Первые белые поселенцы были весьма удивлены той быстротой, с какой смерть поражает человека после подобных магических ритуалов колдунов-аборигенов, называемых «мулунгава». Такая необычная форма казни существует уже несколько тысячелетий и продолжает существовать доныне. Используемое оружие — ритуальные кости-убийцы, или кундела, — обычно изготавливаются из бедер крупных ящериц или кенгуру, иногда страусов эму, а некоторые вырезают из дерева. Обычно кундела невелики по размеру, от пятнадцати до двадцати сантиметров длиной, заострены на одном конце и отскоблены до гладкой округлости на другом. Их прокаливают на огне, разведенном на древесном угле, и тупой конец оборачивают человеческими волосами, а затем заряжают психической энергией мунугува. Как только оружие готово, его передают курдайтча, то есть ритуальным племенным палачам. Эти зловещие фигуры украшают себя кенгуровым волосом, который крепится к коже человеческой кровью, а для большего устрашения еще могут прибавить маски из перьев эму. Действуя, как бригада мафии «по разборкам», группами по двое-трое, курдайтча рыскают без устали и когда им, наконец, удается загнать свою жертву в угол, они приближаются к ней на расстояние пяти метров. Один держит кость так, чтобы ее было видно приговоренному. Нацелив ее, как пистолет, он выбрасывает руку с кунделой вперед, а остальные курдайтча в это время распевают злые заклинания. Как только мысленный удар достигнет намеченной жертвы, они удаляются, зная, что смерть вскоре последует и будет столь же неизбежна, как от удара копьем в сердце.

Описание мучений, которые претерпевали те, кого затронуло карающее воздействие кунделы, не является приятным занятием. Один из первых исследователей антропологии аборигенов доктор Герберт Базедов писал о человеке, который был обречен проклятием окончить свою жизнь в страданиях: «Его щеки побелели, а глаза остекленели, в то время как черты лица ужасно исказились..., когда он пытался кричать, звук застревал у него в горле и всем, что выходило наружу, была пена на губах. Его тело задрожало, мышцы начали непроизвольно сокращаться, скоро он упал на землю и забился в смертельных судорогах...»

Многие психологи считают, что эти реакции — лишь последствия чрезвычайного страха, который ускоряет выделение адреналина и может спровоцировать летальный исход. Сама жертва верит в неотвратимость магической смерти. Несколько зафиксированных в этом столетии случаев убеждают, что убийство по методу аборигенов не так уж неотвратимо, в то время как другие примеры только увеличивают число доказательств в пользу действительно жуткой силы, которой обладают кости.

В 1919 году доктор Ламберт работал в составе международной группы медиков в отдаленной миссии на севере провинции Квинсленд. В своем отчете доктор Ламберт делает вывод, что «костяной метод» убийства не оставляет физических следов, и смерть наступает по причинам, которые современная медицина опознать не способна. Поначалу он сам отмахивался от разговоров о невидимом убийстве на расстоянии, пока осенью 1919 года один из местных помощников при миссии не стал жертвой проклятия, наложенного на него аборигеном-шаманом по имени Небо. Тут Ламберт понял, что его прежнее мнение придется резко изменить. Он отправился к самому шаману и пригрозил лишить племя помощи фонда, и лишь после этого шаман с неохотой наложил новый заговор, освобождающий жертву от воздействия силы кости.

Иногда, однако, ритуал кости приводит к гибели жертвы, несмотря на все усилия белых. В 1958 году туземца по имени Кинжика, который чем-то прогневил свое племя и был наказан костью, перевезли по воздуху из мес... течка Арнхемленд на север... ные территории. Однако ни... кто в современной больниц... не был в состоянии убедит... пациента, что ему осталос... жить гораздо больше, че... несколько дней, как он счи... тал. Туземец прожил всег... трое суток после госпитали... зации и испустил дух в жут... ких конвульсиях. Вскрыти... тела Кинжика не выявило ни... каких повреждений или нали... чия яда.

Три года спустя, в апрел... 1956-го, в ту же самую боль... ницу поступил пациент-тузе... мец, пораженный той же не... ведомой болезнью. Обследо... вания, включая рентгеноско... пию, анализы крови и спин... номозговой жидкости не вы... явили ничего, выходящего з... пределы нормы, и врачи н... смогли отыскать иных причи... его состояния, кроме воздей... ствия ритуала кости. По сло... вам одного специалиста, пы... тавшегося его вылечит... жизнь просто медленно ухо... дила из тела, будто песок и... песочных часов. Психиатры... использовали гипноз, пыта... ясь убедить пациента, что он... сможет перенести проклятие... однако его силы медленно... убывали. На третий день он... скончался, корчась и сотря... саясь всем телом, — еще од... но трагическое подтвержде... ние действенности печально... известных «костей смерти».

D-15
№3(54)
1998 год

Это вам не царевна-лягушка!

ЭТУ НЕВЕРОЯТНУЮ, ЖУТКУЮ ИСТОРИЮ РАССКАЗАЛ ЛЕОНИД К., КОТОРЫЙ КЛЯТВЕННО УВЕРЯЛ, ЧТО ВСЕ ПОВЕРЕННОЕ ИМ — СУЩАЯ ПРАВДА, ТАК КАК ОН САМ БЫЛ НЕПОСРЕДСТВЕННЫМ УЧАСТНИКОМ И СВИДЕТЕЛЕМ ТЕХ, ПОЛНЫХ ДРАМАТИЗМА, СОБЫТИЙ. НАСКОЛЬКО ЭТО ПОВЕСТВОВАНИЕ МОЖЕТ СООТВЕТСТВОВАТЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ — СУДИТЕ САМИ...

Летом 1996 года Леонид отдыхал у своих родственников в деревне под Мшинском, что на Новгородчине. Некогда обширная, многонаселенная деревня обезлюдела, захирела. Кроме дома двоюродной сестры Леонида было в той деревне еще шесть-семь домов, не более. Метрах в трехстах от деревни начинался густой смешанный лес. Жители деревни рассказывали о якобы живущих здесь, в лесистых болотах, двух гигантских жабах, величиной со взрослую корову. Видя снисходительную улыбку Леонида, деревенский охотник Пахомыч на полном серьезе поведал, как год назад в этих болотах погибли два студента. Их тела, обнаруженные в густых камышовых зарослях, были сильно изувечены и обглоданы кем-то чудовищно сильным и жестоким. Пахомыч добавил, что прежде, чем умереть, один из них успел кровью нацарапать на клочке газеты: «две гигантские жабы... они нас убили...». В такую чепуху Леонид, естественно, поверить не мог, но, как скоро оказалось, зря.

Однажды, бродя с фотоаппаратом в поисках «лучшего кадра», он забрался в такую непроходимую лесную чащу, выбраться из которой, как ни старался, так и не смог. Сзади сплошной темной стеной стоял лес, впереди на многие сотни метров — унылое однообразие мшистых болот... И вдруг его взгляд наткнулся на двух существ, находящихся в метрах тридцати и отдаленно напоминающих лягушек. Но, Боже, каких они должны быть размеров, если даже с такого расстояния выглядели огромными? Жуткая догадка мгновенно осенила Леонида: это, должно быть, те самые жабы-убийцы, о которых накануне рассказывал старый деревенский охотник!

Теперь Леонид ясно мог различить этих монстров. Темно-бурого цвета, с двумя светлыми полосами вдоль спины, они действительно были ничуть не меньше взрослой коровы. На их огромных туповатых головах злобно поблескивали выпуклые блестящие глаза. Одна из двух гигантских жаб была чуть поменьше другой, что дало возможность предположить, что твари разнополые.

Жабоподобные страшилища заметили Леонида, прежде чем он успел расчехлить свой фотоаппарат, чтобы запечатлеть увиденное, и разом бросились вперед. Вот здесь-то он и испытал настоящий ужас, когда два огромных существа взметнулись в воздух на высоту молодой березки и, пролетев метров восемь-десять вперед, с громким шумом опустились на заросли тростника. Потом еще раз подпрыгнули и вновь опустились уже в непосредственной близости от него. Не помня себя от страха, Леонид устремился к лесу, благо, он был совсем рядом. Он бежал среди деревьев, мгновенно оценивая, какое из них может спасти и дать какое-то укрытие. Взгляд остановился на высокой разлапистой ели; судорожно цепляясь за кору, за сучья, он стал карабкаться по ее стволу, приближаясь к вершине.

Монстры, неуклюже переваливаясь с боку на бок, с трудом пробираясь между деревьями, оказались на небольшом свободном пространстве возле самой ели. Они учуяли беглеца и разом приблизились к дереву. С вершины ели Леонид видел, как монстры гипнотизировали его снизу своими огромными немигающими глазищами и злобно урчали. И тут произошло неожиданное и страшное: самец вдруг изловчился и, с силой оттолкнувшись от земли, высоко подпрыгнул, стараясь достать пленника передними когтистыми перепончатыми лапами. Когда это ему не удалось, он предпринял еще одну попытку, причем на этот раз вдвоем со своей подругой. Трещали сучья, как подрезанные падали толстые мохнатые ветви ели — чудовища были близки к тому, чтобы стащить добычу с дерева и растерзать на куски. Вот наиболее сильный прыжок самца — и брюки Леонида разорваны в клочья, а из сильно пораненной ноги заструилась кровь. Последовавший затем прыжок самки и — та же картина, только уже с другой ногой. Тогда Леонид решил защищаться. С трудом оторвав надломленную монстрами ветвь ели, он стал отбиваться ею от чудовищ. Получив несколько ударов по голове, они решили оставить свои прыжки и вскоре покинули место жуткого побоища, уйдя на свои болота.

Две недели залечивал Леонид раны у местных целителей в деревне. В начале августа он вернулся в Петербург, но история с жабоподобными монстрами на этом не закончилась. В середине сентября он получил письмо от своих родственников из тех мест. Двоюродная сестра писала, что вскоре после его отъезда к ним приехали солдаты. Они прочесали весь лес и большую часть болота в поисках монстров, однако нигде этих страшилищ так и не нашли. Видимо, твари ушли дальше в глухие непроходимые болота. Но были и находки, которые немало поразили и смутили вездесущих защитников Отечества. В одном заболоченном месте в густых зарослях тростника они наткнулись на целый выводок молодых жабок величиной с кошку, которые при появлении солдат ускакали в болото...

СЛОНОВИЙ ТАЛАНТ

Слониха Сири появилась в зоопарке «Барнет-парк» в 1970 году в возрасте двух лет. Сначала никто не заметил, когда именно это юное дарование начало рисовать. И только штатный зоолог Дон Мур в начале 1976 года обратил внимание на какие-то странные линии, нацарапанные на бетонном полу ее загона. Большинство своих рисунков слониха делала по ночам камнем, который держала в хоботе. Однажды смотритель Дэвид Гаива принес ей альбом для рисования и толстый карандаш. Сири внимательно осмотрела карандаш, держа его в хоботе, потом почесалась им и попробовала на вкус. Гаива установил кончик карандаша на бумаге. Сири начала им двигать, увидела, что карандаш оставляет след, и это ей понравилось. Сейчас у нее уже более 200 картин, которыми заинтересовались как зоологи, так и профессиональные художники.

КОЕ-ЧТО ОБ М-ЦИВИЛИЗАЦИИ

Каких только гипотез не выдвигают, чтобы объяснить природу НЛО. Например, ученый В. Фоменко, выступивший с докладом на междисциплинарном семинаре по аномальным явлениям в Томске, обосновывал в этой связи идею М-цивилизации. Так для краткости он именовал некую машинную цивилизацию, тайно захватившую власть над Землей и удерживающую свое могущество благодаря контролю всего и вся с помощью автоматизированной системы глобального сбора информации.

Два других эксперта, В. Шемчук и В. Пьянков, на том же семинаре, поддержав саму идею, склонялись к мысли о недолговечности любых организованных сообществ, даже обладающих мощным техническим потенциалом.

Цивилизации на Земле были, утверждают они, но от них к нынешнему времени остались «рожки да ножки». В доказательство они привели несколько примеров, в частности, указали на обнаруженные в космическом пространстве «ничьи» спутники.

Однако в научные дискуссии неожиданно вмешалась сама жизнь, исполненная, как известно, парадоксов и самых невероятных происшествий. Спутники, о которых спорили в Томске, оказались очень даже «чьи».

Один из них даже пришлось уничтожить, ибо его тайно запустила на орбиту международная мафия с целью скоординировать транспортные операции по доставке партий наркотиков в различные регионы мира.

Но не прошло и года после его уничтожения, как в околоземном космическом пространстве был зафиксирован еще один «НЛО», выполняющий те же функции.

Ай да М-цивилизация!

Приплыла к нему рыбка и спросила...

Задавшись целью проверить, насколько «по-человечески» могут говорить наиболее близкие нам эволюционные собратья — обезьяны, немецкий ученый Георг Швидецкий с удивлением обнаружил, что древние языки (праязыки) многих народов планеты — монголов, китайцев, индейцев, индогерманцев и других — весьма похожи на... обезьяний. Например, древнекитайские слова «манг», означающее «возмущение», и «ганг» — «злоба» почти идентичны обезьяньим «мыгак» и «ыгак», выражающие гнев, возмущение, негодование. А немецкое слово «шнабернак» — «шутка», «баловство» — вполне могло возникнуть много тысяч лет назад от обезьяньих словосочетаний и возгласов типа «гак-м-ыгак», отражающих те же понятия.

Рассказав об этом в своей книге «Говорите ли вы по-шимпанзьячьи?», вышедшей в Германии в 1931 году, Швидецкий выразил шутливое пожелание, «чтобы со временем обезьяний язык стал языком разговорным».

Известный американский ученый Р. Гарнер, посвятивший изучению языка обезьян острова Ява почти всю свою жизнь, пришел к выводу, что мы давно уже общаемся на обезьяньем языке, так как последний отличается от человеческого только степенью сложности и развития. В фундаментальной монографии «Язык обезьян» Гарнер сообщает, что, изучив речь этих животных, он мог свободно(!) с ними разговаривать.

А группа ученых-зоопсихологов, записав в Кении крики маленьких резвых обезьян, установила, что в их лексиконе есть даже звуки, связанные с такими понятиями, как «безоружный человек» и «человек с винтовкой или биноклем». Неудивительно, что обезьяны способны выполнять умственные действия, свойственные человеку. Например, в 1890 году гордостью зоопарка английского города Манчестера была обезьяна по имени Консул. В определенное время, по звонку она выходила в сад, одетая в модный тогда сюртук с жилетом, в сапогах, цилиндре и с толстой тростью.

Консул садился за стол и ел, пользуясь ложкой и вилкой, пил пиво, наливая его из бутылки в стакан, галантно раскланивался перед публикой и уходил, сопровождаемый аплодисментами зрителей.

Он очень любил музыку, особенно классическую, и с большим удовольствием и вниманием слушал концерты: при этом в его облике было нечто возвышенное, как у настоящего ценителя искусства.

Спустя 100 лет нечто подобное продемонстрировала горилла по кличке Бой, живущая с двухлетнего возраста у жителя небольшого намибийского города Гретфонтейна Р.-О. Магермюллера. После пяти лет обучения Бой научился помогать своему хозяину накрывать на стол, подавать завтрак и ужин, убирать в квартире, ловко управляясь с пылесосом, передвигать мебель, если это было необходимо.

В противоположность джентльмену Консулу Бой одевается проще, как и подобает прислуге. Он носит джинсовые брюки и фланелевую рубашку, но, правда, не любит ботинок, считая их излишней роскошью.

Если на суше нормам человеческого общения отвечают обезьяны, то в море — дельфины. На первый взгляд, разговорная речь «приматов моря» в виде свистов не соответствует человеческой речи. Но ведь и некоторые люди — жители горных деревень в Пиренеях, Турции, Мексике и на Канарских островах — переговариваются между собой на расстоянии вплоть до семи километров с помощью кодированной системы свиста.

Возникает вопрос: что следует считать средством человеческой коммуникации — слово или звук? Ведь никто не отрицает возможности общения с помощью «азбуки Морзе», а она более всего напоминает писк обитателей моря, включая и... рыб.

Сергей ПЕТРОВ

«Интересная газета» выходит и продается отдельными блоками:

- блок A — «Магия, мистика»
- блок B — «Экзоэротика»
- блок C — «Анекдоты»
- блок D — «Невероятное»
- блок E — «Исцеление»
- блок F — «Для женщин»
- блок G — «Загадки цивилизации»
- блок H — «Тема»
- блок K — «Криминоген»
- блок L — «Лабиринты любви»
- блок M — «Скандалы»
- блок N — «Курьезы»
- блок Q — «Кроссворды»
- блок R — «Для мужчин»
- блок W — «Не скучай!»